

٤١٥٠٨ ر ٨
م
اظهار الأسرار، للبركلي، محمد بن بيرعلي - ٩٨١ هـ.
كتب بالقرن الثالث عشر الهجري تقديرا.

٤٥ ق ١١ س ٥٠ ر ٢٠ خ ١٤ ر اسم
نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١ ب - ٤٥ ب)، خطها
٦١٠٩ م
١
نسخ معتاد، طبع.

الأعلام ٢٨٦:٦ الظاهرية (النحو) ١٥

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف

ب- تاريخ النسخ.

٤١٥٠٨ ر ٨
م
الكافية في النحو، لابن الحاجب، عثمان بن عمر - ٦٤٦ هـ.
كتب بالقرن الثالث عشر الهجري تقديرا.

٤٧ ق ١١ س ٥٠ ر ٢٠ خ ١٤ ر اسم
نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٤٧ ب - ٩٣ ب)، خطها
٦١٠٩ م
٢
نسخ معتاد، طبع.

الأعلام ٤: ٣٧٤ الظاهرية (نحو) ٤١٧

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف

ب- تاريخ النسخ.



اینکه بگوید که از دست من و دست تو و دست خداوند

۶

فعل شرطی و فعلی
فعلی و امری و خبری
اگر ای تو بخواهی بر مقدار فعلی و در سن فای کور بکنی و فعلی را در سن

فوجب فعل شرطی مقدار اذ کان امر کذا لک دیر فی العامل در سن فی بیانی بی
صون ددی هم طرف هم طرف اولی قدر لازم کلمه اینک ایچون یاخذ
اولی ایچون یاخذ حد او به بیانی قدری که کلاماً لازم که
ظرفی بیانی لایق نیست لایق کلمه اینک ایچون بعد ظرف فدی
ظرفی نه مانی ظرف فدی ظرفی مکانی فی ظرف فدی ظرفی نه مانی
ظرف فدی ظرفی نه مانی بیچ نه ظرف فدی ظرفی مکانی بیچ
نه لایق مکانی مکانی نه مانی مضاف دیر اینک ایچون ظرفی نه سن

در دیک ظرفی مکانی ده مادی خاصه خاصه و جمع در اسم فاعل جمع کتری
واسطه مادی مقنطری العرب در عکابه اسم لایق اولی اسم لایق در سن
اولی و مضافی اولی معنی نه و آید بعد از دیر مضافی نه مضاف
امور حقیقی علامت اعطی لایق اینک بی ضرب زبانه غلامی

در سن فای کور بکنی و فعلی را در سن
فوجب فعل شرطی مقدار اذ کان امر کذا لک دیر فی العامل در سن فی بیانی بی
صون ددی هم طرف هم طرف اولی قدر لازم کلمه اینک ایچون یاخذ
اولی ایچون یاخذ حد او به بیانی قدری که کلاماً لازم که
ظرفی بیانی لایق نیست لایق کلمه اینک ایچون بعد ظرف فدی
ظرفی نه مانی ظرف فدی ظرفی مکانی فی ظرف فدی ظرفی نه مانی
ظرف فدی ظرفی نه مانی بیچ نه ظرف فدی ظرفی مکانی بیچ
نه لایق مکانی مکانی نه مانی مضاف دیر اینک ایچون ظرفی نه سن
در دیک ظرفی مکانی ده مادی خاصه خاصه و جمع در اسم فاعل جمع کتری
واسطه مادی مقنطری العرب در عکابه اسم لایق اولی اسم لایق در سن
اولی و مضافی اولی معنی نه و آید بعد از دیر مضافی نه مضاف
امور حقیقی علامت اعطی لایق اینک بی ضرب زبانه غلامی
دل و بیجانی کلافت
کی دلت دینچه و بیجانی
کلمه نام و در روز
مزدل مذکور
دلت موصوفه و در
دل نامی لایق و متبدا
دلت معنی بی و متبدا

دلت ایچون دلت ایچون دلت ایچون دلت ایچون دلت ایچون
دلت ایچون دلت ایچون دلت ایچون دلت ایچون دلت ایچون
دلت ایچون دلت ایچون دلت ایچون دلت ایچون دلت ایچون

الاولی و دوم
الاولی و دوم
الاولی و دوم
الاولی و دوم
الاولی و دوم

جلت في ظلمة
للمحقق في كنهه

اشهار

بسم الله ذي خير خير مجاز و... اللهم الرحمن الرحيم

فجواب رتبهها على ثلثة ابواب الزيا بالاول في العامل علم
فمفعوليه اليه من اصفه و خبر

فصل في دخول السين وسوف وان لم يمتد لهما لادخاله

وَضَعَا مَضْجِدًا لَهَا فِي الْمَقْعَدِ

اجودین گراکیدی مدفوی
و بعد از این معنی زمانه معنی
مکانه معنی صند

الف
 نية
 حلال
 حلال
 استقبال

اول
فعل كل من
كل در

ظرف فی یتی شی لنفسه
لازم کلیم

ما دل کلمه و تدق

فعل في اسم اوف ريشه بنون تقديم الراء قول معني در عاصبلير اسم فر عاصبلير عاصبلير

مفعول فيه مفعلة
مفعول فيه مفعلة

مضافا وبعضه عامل كاسم تفاعل وبعضه غير عامل كانا فاعل
حال معنی مبتدا خبر خبر مبتدا مخفی مبتدا خبر خبر خبر

مبتدا خبر مبتدا خبر

انابه صفة مبتدا خبر مبتداً حاله مفعول فيه
الاعمال المختلفة عليها فادها مفعول في مستند علامه

مفعول مطلق مبتدأ
مرید مضمو ما و آخر غلام مفعول واسطة ورود الفاعلية

وجب غلامٌ ايضاً كَوْنُ الخُرْعِ عَمْرٍ و مَكْسُورِ ابواسطة و ر و ز ل ا

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A dark binding edge is visible on the left side of the page.

کتاب العالم فی عجایب فی دسیل نادر و مشکور مبادی و رهنی هو ص ۱۰۱

الحی بنیاد و بل جماعت

لا اله الا انت

اسم واحد عامل في
الشيء واحد قد ر
اسم واحد في
الشيء واحد قد ر

فعل مضارع دعاء ملج أو ملج
فلما زنته معنى من وز نشد ر

عليه أي كونه منسوباً إليه لقلام
فالعامل يحصل النعاق الخفية
فذلك

في الأسماء وهي تقتضي نصب علام هي الحراب في الأفعال

المشابهة أنما لا اسم وهي في المضارع فقط فانه مشابهة

لا اسم الفاعل لفظاً ومعنى واستعمالاً ر أمّا الأول فلما زنته

له في الحركات والسكنات نحو ضارب ويضرب وما خرج فيه

خرج ر و أمّا الثاني فليقبل كل منهما الشروع والخصوص فان

الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشروع وعند دخول حرف

التعريف عليه يختص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع

يضرب وعند دخوله عليه يختص بالاستقبال والحال

يضرب وعند دخوله عليه يختص بالاستقبال والحال

يضرب وعند دخوله عليه يختص بالاستقبال والحال

يضرب وعند دخوله عليه يختص بالاستقبال والحال

يضرب وعند دخوله عليه يختص بالاستقبال والحال

يضرب وعند دخوله عليه يختص بالاستقبال والحال

يضرب وعند دخوله عليه يختص بالاستقبال والحال

يضرب وعند دخوله عليه يختص بالاستقبال والحال

أوجب فعل أو شد
خبر في خبر ففعل تعلق
أند ر في معنى كرى
لشوق بسوق أول ر
تعلق أندر معنى كرى
أول ر في تعلق

اسم فاعل ياتين ألف
المتاحل أو المصنف جقد
و معنى كرى
ضارب كرى اسم فاعل
ياتين ألف لأمه جمل
أو لور من أظم معنى
وب شين كرى المصنف
شين كرى الضارب

فوقه خبر تجار
اسم واحد في
أون ر ينة نحو ن قد ر
كلى كرى اسم واحد
استمى جقد ر
أبجول كرى

فعل مضارع دعاء ملج أو ملج
فلما زنته معنى من وز نشد ر

فعل مضارع دعاء ملج أو ملج
فلما زنته معنى من وز نشد ر

الاسم واحد في
الشيء واحد قد ر
الاسم واحد في
الشيء واحد قد ر

أول ضرب ففعل المشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم فها هو

صل فيه وهو الإعراب فاعرب به ليس بالاصالة فازا قلنا يضرب

فلما وجب كون تعرب ضرب مفتوحاً بواسطة المشابهة للاسم

الفاعل في العامل على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون

الاسم في محظ وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو

الذي يتوقف أعماله على السماع وهو أيضاً على نوعين عامل في

الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم أيضاً على

قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين عن المبتدأ والخبر

في الأصل ويسميان بعد دخول العامل اسماً وخبراً والعامل في

اسم واحد حرف في تجرده تسمى حروف الجر وحروف الإضافة وهي

عشرون **أبواب** لصاق ومن لا بدأ وأي لا انتهاء وعن

للبعد والجائزة وعلى الاستعلاء ولازم للتعليل والتخصيص

وفي الشراف والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورتب للتفليل ورو

عول معه تقدوم أي ر

عول معه تقدوم أي ر

عول معه تقدوم أي ر

كالمعنى دل على اسم
اسم نال

كالمعنى دل على اسم
اسم نال

كالمعنى دل على اسم
اسم نال

كالمعنى دل على اسم
اسم نال

كالمعنى دل على اسم
اسم نال

مفعول له مفعول ثان
لوز من مفعول له فعل
فأفاد المفعول
كلمة عصيت بي كلمة حرف
كلمة حرف فاعل
مفعول كونه دبر

مَعْلُومٌ ظَنِّيٌّ مَا زِلْتُ أَتَذَكَّرُ

في بيت المقدس في شهر ربيع

مُعَلَّلَةٌ مُعَلَّلٌ

لا كرامك

مررت ببيت يعقوب وولدت بيت يوم الجمعة في

مِنْ قَوْلِكَ بِكَ فَتَدُونَ أَوَّلَهُ مِنْ قِيَامِهِ
 بِمُحَذِّفَةٍ رَجُلًا عَامٍ نَهَ قِيَامَهُ
 نَهَ قِيَامَهُ دَرُورَةً رَجُلًا عَامٍ
 فَتَدُونَ أَوَّلَهُ مِنْ بَقِيَّةِ حَذْفِهِ
 فِي صَلَاحِهِ وَرَجُلًا

فَعَلْ مُضَارِعٌ لِمَا أَخْبَرَ بِغَضَبٍ
 كَرِهَ تَرْكُهُ نَهَ لَكِي
 أَضْرِبَ نَهَ كَبِي
 حَرْفِي جَزِيءٌ مَعْنَى سَيِّئٌ بَرِيءٌ
 مَعْنَى يَهْ أَوَّلَهُ رَجُلًا عَامٍ
 كَرِهَ عَمَلَهُ أَوَّلَهُ رَجُلًا عَامٍ
 عَطَفَ فَطَيَّبَ أَوَّلَهُ مِنْ حَرْفِي
 فَعَلْ

ملك دور
 يحيى بن قور
 بن تاشان
 حظه
 مغربی
 قورین
 واجب
 الله
 و فی الخیر

ان جودت خدایم از او که این کلام را
در این کتاب را که این کلام را

در کتب معتبره
در کتب معتبره
در کتب معتبره



فاه کسرت فالعنی فاناکرمه وان فحمت فالعنی فاکرامی ایاده ثاب

لِكَبِيرَةٍ وَإِنْ نَظَنْتُكَ مِنَ الْكَازِبِينَ وَخُفِّفَ الْمُضْجُوحَةُ فَعَمَلٌ

هذه الحروف مخوفه تعالى وان عسى ان يكون وقوله تعالى

غضب الله عليها وتخفف كان فينا في على الإفصح نحو كان

فَامَ زَيْدٌ وَمَقَامَ زَيْدٍ وَلَكِنْ قَعَدَهُ **وَانْسَابُ الْعِزِّ فِي** اثْنَيْتَيْ عَشْرَةَ

المنقطع وهو الذي لم يخرج من معدن كونه با معنى لكن في قفارة

الخبر نحو جاد في القوم الاحبار اى لكن جارا اخر يحكي: **والشاميه**

لنفى نفس و بشرط عملك ان يكون اسمك نكرة مضافه او مشبه بها

غير مقصودة عنها نحو لا غلام رجل جالس عينا

والقسم الثاني حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفى

وَالدُّخُولُ عَلَى الْمُرْتَدِّ بَابُ الْخَبَرِ وَشَرْطُ عِلْمِهِمَا أَنْ لَا يُفْصَلَ

بنها و این اسمها را بیاور و لاخذها و لاغیرها را آنرا لا شقظ

التي بالآلة طافى لا تغفهاكم استبانة نحو ما زيد

...

جاء ففعل بؤده
مفعول به مضاف
المشهور

در کتب

ما یسئلی لیس لا ینک
هو بانیس هی بلین
ما ین تافیه اوز
داحل اوزور

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
ذَا جُلُوسًا
بَيْنَهُمَا فَرْقٌ بَيْنَهُمَا

قائما ولا زجل حاضر وان لم يوجد احد الشرط لم تعيلا
 نحو مان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يتقدم
 معمولهما علىهما. وانما مل في الفعل المضارع على نوعين
 ناصب وجازم فانما ناصب اربعة احرف ان المصدرية والنفية
 المؤكدة في الاستقبال وكى للمبدية واذن للشرط والجزاء
 وشرط عمله ان يكون فعلا مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان
 اريد به الحال واعتمد على ما قبله لم يعمل نحو ان اظنك كاذبا
 لمن قال قلت هذا القول ونحو ان اظنك كاذبا لمن قال جئتك
 يجوز ضمارة خاصة فينصب المضارع به نحو زني فاكرمك
 والجازم خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزيم فاعلها
 وهي ثماني في الماضي ولا م الامر ولا انتهى للطلب
 واحد عشر منها تجزيم فعليين ان كانا مضارعين تسمى
 كلم المجازاة وهي ان الشرط والجزاء وجبنا وابن واخي للمكان او

واذما

واذا ما واذما متى الزمان ومهما وما ومن واي ويجوز ضمارة
 خاصة فيجوز المضارع بها نحو زني اكرمك وانما
 مل القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله فاعله كناية
 من هيكلة ضوعها غير محصور ولا يطرأ كون صيغته سماعية
 نحو كل صفة تشبيهة ترفع الفاعل وهو تسعة الاوت
 الف على فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة
 ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم
 ومتعدي فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه
 الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به
 بغير حرف الجر فيه افعال المدح والذم وهي
 نعم للمدح وبئس للذم وشرطها ان يكون الفاعل
 معر فاللام او مضافا اليه او مضمرا مضافا اليه
 ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو

فعل لازم برقيم دور
 نقدته مجهول اوله فعل واراض
 بكونه فعل لازم دور
 مفعول به اليحيى اي اشد
 الشئ من سخطه وقع عليه
 حرف جر واسط صيلة
 اوله رخص نفقولة الور
 غني كبي بغير ما وقع عليه

مبتدأ هو ما قبل خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلام

ما الرجل زيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف

الخصوص اذا علم بالقرينة نحو قوله تعالى نعم

العبد وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون

نعم الرجال وبياء مثل بدس وحذف اللام

وفاعله اذا لا يتغير وبعدها بالخصوص واعز

كاعراب مخصوص نعم نحو جبن زيد

والمتعدي ما لا يتم فاعله بغير ما وقع عليه

الفعل وهو على ثلاثة اضرب الاول متعدي

مفعول واحد نحو ضرب زيد عمر ويجوز

حذف مفعوله بقرينة وبدونها **والثاني**

متعدي مفعولين وهو على ثلاثة اقسام

ما لا اول ما كان مفعوله **الثاني** ما لا اول

نحو اعطيت

قرينة اليك يعني ربي وفرد
هذه قوله مدح بمجودين حسب

وهو فعل متعدي كمن دعي
قرينة رينه وافي اوله
شيء من نسيب ففلا
مفعولين ثم قوله

قرينة

نحو اعطيت زيدا رهما ويجوز حذفها

وحذف احد هيا مع قرينة وبدونها

والقسم الثاني افعال القلوب وهي افعال

دالة على فعل قلبي داخلية على المبتدأ والخبر

ناصبية ايها على المفعولية نحو علمت ورايت

ووجدت وزعمت وظننت وخليت وحسبت

وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز

حذف مفعوليهما معا او احدهما بدون قرينة و

ومع قرينة كتر حذفهما معا وقل حذف احده

هما فقط ومن خصائصها جواز الانغاء والا

عمال اذا توسطت بين معموليهما نحو زيد

علمت منطلقا او تأخرت نحو زيد منطلقا علمت

ومنهما جواز ان يكون فاعلهما ومفعولها

وهي افعال دالة على جنة

وهي دالة دس تدلن

كلوز تعرفوا فرائ

ابجون ماهيت ابجون

دور اين ابجون وهي

افعال دالة ددي

بن هيا اتمدم

بمعنى اظ

بمعنى اظ

بمعنى اظ

بمعنى اظ

بمعنى اظ

بمعنى اظ

منعاد يا مفعولا كالأفعال السابقة وان
 احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا
 ناقصا ومن فوعه اسماء ومنصوب خبر اليه
 ولا يدخل الا على البتة والخبر في الاصل
 وهو على قسمين الاول ما يدل على معنى انقضاء
 ربة فهو الشايح المتبادر من اطلاق الفعل التنا
 قصص نحو كان وصار وكذا ان ورجع وحال
 واستحال ونحو وارتد وجاء وقعد اذا كن
 بمعنى صار واصبح وامسى واضمح وظل وباء
 وااض وعاد وغدا وراح وما زال وما قئ بفتح
 التاء وكسرهما وما يرح وما فتا وما وث وما دام
 كلها بمعنى ما زال وما دام وليس وقد يعنمن

فعل ناقص
 قمت ورأيت
 دلالت اتمار
 كان صار
 بويكرمي دور
 دلالت اتمار
 برقمه قمت
 معنى دلالت
 ايدر نين عسى
 كيمي عسى
 اولد معنى يدور

الفعل التام

فعل تام

الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا نحو
 ثم التبعة بها عشرة اي صار عشرة
 تامة وكل زيدا عالما اي صار عالما كاملا
 وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على
 انفسها الا ما في اوله ما فلا يجوز نحو قالما
 ما زال زيدا وكذا ان يدل ما بان التافية واما ان
 يدل بلم ولن فيجوز نحو قالما لم يزل زيدا
 والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب
 يسمى افعال المقاربة ويكون اخبارها
 الافعال متبادرا نحو عسى وخبره ال
 الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى

جائز اولدي بخون
 اولده ماله
 حاده بنه حكوم بويلجه
 يستنان

ضمير يوردنه بي وظ
 اتمش ضمير غائب بي
 وظ ايدر يسمى ن تحدد
 دكي هو ضمير وردد

ضمير يوردنه بي

زيدا ان يخرج وقد يجذف ان وقد يكون
 تامه بان مع المضارع نحو ان عسى ان يخرج
 زيدا وكاد وخبره غالب المضارع بلا ان نحو
 كاد زيدا يخرج وقد يكون مع ان وكرب
 وهو مثل كاد في وجهيه وهلمل وظف
 واخذ انشا قبل واكب وجعل وخلق
 واحبارها الفعل المضارع بلا ان واوشد
 وهو يستعمل استعمال عسى وكاد
 ولا يجوز نقاد ثم اخبار افعال المقاربه
 على نفسها والثاني اسم الفاعل فهو
 يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم
 ن ب ه

تعنى ملاهى بفعله
 انما بـ بـ بـ بـ

عسى خبره بفعله
 كذا انما بـ بـ

معلوم اولن فعله
 نه عمل ايدر معمول
 واحد ن رف ايدر
 معولات كثر تنصب
 ايدر مجهول اولن

عمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم
 ن ب ه

فاعله عمل ايدر
 واحد ن رف ايدر
 معولات كثر تنصب
 ايدر مجهول اولن

اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول
 وشرط عملها في الفاعل المنفصل
 والمفعول ان لا يكونا معربين خوض
 رب ومنرب ولا يصرفين نحو جاء في
 ضارب شديدا وان وصفا بعد العمل لم
 يضرب عملها السابق نحو جاء في رجل
 ضارب غلامه شديدا ثم ان كانا باللام لا
 لا بشرط لهما غير ما ذكر نحو الضارب
 غلامه عصرا اصب عندنا وان كانا مجردين
 منها بشرط مع الاعتماد على المبتدأ او الموصوف
 صوفي اوزى الحال نحو جاء في زيدا وكبا

فعل ماضى مجزئ
 عمل ن عمل ايدر اسم
 فاعل اسم مفعول اونه
 رينه بخون تقديم ايله
 اسم فاعل فعل ماظنك
 معلومندن مشتقد
 اسم مفعول فعل مضارع
 مجهولندن مشتقد
 هلبه معلوم اولن مجهول
 اولندن اولدر ايدى
 مجهول اونه رينه تقديم
 اسم فاعل اسم

في الحال
 في الحال
 في الحال
 في الحال

غلامه او الاستفهام خوفاً ثم ان يدا
 او النفي خوفاً قائم الزيدان يشترط في بص
 نصيبهما المفعول به الدلالة على الحال او الا
 استقبال وتثنية هما وجعهما كغيرهما وكذا
 ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل خوف فاعل
 وفعل ومفعول ولا يشترط في عمل هذه
 الثلثة معنى الحال والاستقبال والرابع
 الصفة دالة لام مضاف
 اليه دن عواظ دوز
 خبر يعظ كنه معرفين
 تحضض افاد ايدر
 نيك كبي الله الكبي

غلامه او الاستفهام خوفاً ثم ان يدا
 او النفي خوفاً قائم الزيدان يشترط في بص
 نصيبهما المفعول به الدلالة على الحال او الا
 استقبال وتثنية هما وجعهما كغيرهما وكذا
 ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل خوف فاعل
 وفعل ومفعول ولا يشترط في عمل هذه
 الثلثة معنى الحال والاستقبال والرابع
 الصفة دالة لام مضاف
 اليه دن عواظ دوز
 خبر يعظ كنه معرفين
 تحضض افاد ايدر
 نيك كبي الله الكبي

يعني بوز 2

رافضى بظن ما هو عليه
 صفة لظن المتيقن
 بانارة ما هو عليه
 منطلق بوجه صفة
 اراد ان يعنى
 على ان اعتباراً
 عند نفساً
 رافضى ما هو عليه
 عند نفساً ما هو عليه
 ادنا رافضى
 رافضى بوز

اسم التفضيل وهو لا يصيب المفعول به
 بالانفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صلا
 بمعنى الفعل بان يكون وصفاً متعلقاً
 ما جرى عليه مفضلاً باعتبار المتعلق
 على نفسه باعتبار غيره منفياً ما رأت
 رجلاً احسن في عينه الكل منه عين
 زيدا تعميل في غيرهما واليسار
 المصدر وشرط عمله في الفاعل
 والمفعول به ان لا يكون مصغراً ولا مؤنثاً
 ولا مقترناً بالحال ولا معروفاً باللام عند
 الاكثر ولا عدداً او لا نوعاً ولا تأكيداً

كحلل معنى صي شكري
 مضمحل معنى تدور
 مضدر ممدن مشتق
 فعل ما زعدن مشتق
 مضدر ممدن مشتق
 منه ممدور مشتق
 مضدر ممدن مشتق
 مضدر ممدن مشتق
 مضدر ممدن مشتق

والفعل او ياء و به والفعل مراد غير لازمه
 الحذف وان كان لا يزم الحذف في فعل المصدر
 لقيامه مقام الفعل نحو سقياً زياً وكحو
 ويجوز حذف فاعله بل نائب ولا يجوز هذا الحذف
 في غير المصدر ولا يضمن فيه ولا يتقدم
 معموله عليه وانما يباع الاسم المضاف
 وهو يعمل الجزو شرطه ان يكون اسما
 مجزعا عن تنوينه كانه لاجل الاضافة
 وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم
 والخصوص ولا يخفى منه مطلق وهي
 على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية

مصدرين فاعل
 مفعول نسبا منسبي
 مصدر زدر سقياً
 مصدر زدر يومضد
 كم اوسدن ففقدوا
 مفعول بر سقيت ورد
 سقيت سقياً دمك تع
 دير تدور

في مفعول التور
 منسبي منسبي
 فاعل مفعول
 فاعل مفعول
 فاعل مفعول
 فاعل مفعول

جاءا جزاء فعل مضارع
 اولو رض جاز دوز

ان يكون المضاف غير صفة مضافة
 الي معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو
 اس شرطها تجريد المضاف عن التعريف
 وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه
 جنسا تاما لا للمضاف وغيره نحو خاتم
 فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر
 نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفا
 ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير
 غير ومثله فانها لا تعرف بالاضافة
 نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام
 رجل واللفظية ان يكون المضاف صفة

امسنيك معنى من
 دن كودود معنى
 بكر

ورأس معنى رئيس
 معنى يدور

في اللفظ مخوضارب زيد وحسن الوجه
ومعمور الدار والضارب بازيد والضارب بوزيد

وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف
وجاز نحو الضارب الرجل حيلة على الجرس

الوجه اصله الحسن وجهه وانثامه ب
الاسم المسمى بالثام فانه نصب اسم مكررة على

على التمييز وتمامه أى كونه على حالة يستنع
إضافته معها واحد خمسة أشياء بنفسه و

وذلك في الضمير اليهم خور^ص ربه رجلا^ص ويا له
رجلاه^ص نعم رجلاه في اسم الاشارة^ص نحو قوله

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى
 رَسُوْلِكَ وَسَلِّمْ عَلٰى
 اٰلِهِ وَسَلِّمْ عَلٰى
 اَوْرَاقِهِ وَسَلِّمْ عَلٰى
 اَفْصَحِهِمْ وَسَلِّمْ عَلٰى
 رِجَالِهِمْ وَسَلِّمْ عَلٰى
 نَسَبِهِمْ وَسَلِّمْ عَلٰى
 اَقْدَمِهِمْ وَسَلِّمْ

ما اراد الله بها امثلا وبالتهوي الى الفظا

خو رطل زینا و تقدیرا نحو ساقیل زها
واحد عشر رجلا و مینز ثلثة الی عشرة

لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة
رجال الا في ثلثمائة الى تسعمائة ومبدا احد عشر

الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما ومميز
مائة و الف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو

منفرد عرور نحو مائة رجل والف درهم و
ومنه من التثنية نحو مائة الف درهم

بعض مدين القسمين الاضافية خور مثل
زيت ومنواسي ولا تخوز في غدها هاهنا

الحج ٤ ٤ ٢

وهو ابهام اذالة

شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين خوب
 عشرون درهما وبالاضافة نحو ملو عسلا
 ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه والنا
 سع بمعنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم
 منه معنى الفعل فنه اسماء الافعال وهو ما
 بمعنى الاسرائيل الماضى ويعمل عمل مسماه والاب
 ولا يتقدم معموله عليه والاول نحو هازيداء
 اى خذ وروبه زيد اى امهله وعلم زيدا
 اى اخصره وهات شيئا اى اعطه وحبل
 الثريد اى ائبه وبله زيد اى دعه وعليك
 زيدا اى اكن منه ورونك عمرا اى خذوه

وتراك

وتراك زيد اى اتركه وغير ذلك الثاني
 نحو هيات الاسراى بعد وشتان زيد وعمرو
 اى افترقا وسرعان زيد ووشكان عمرو
 اى قريبا ومنه الطرف المستقر وقد مر
 تفسيره وهو لا يعمل فى المفعول به بالاتفاق
 ولا فى الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على
 ما ذكره والموصول يجوز يدا فى الدار ابوه و
 وما فى الدار احاد وجا الى الذى فى الدار ابوه
 ويجوز كون الظرف محبة مقدما وان لم
 يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل
 من متعلقه المحذوف ويعمل فى غيرهما كالحال

ق

والظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه
 يعمل كعمل اسم الفعول نحو سررت برجل
 هاشمي اخوه ويشترط في ^{عله} ومنه الاسم
 المستعار نحو اسد في قولك سررت برجل
 اسد غلامه واسد على اي مجترئ فلان
 عمل عله (ومنه كل اسم يفهم منه معنى
 الصفة نحو لفظه الله قوله تعالى وهو الله في
 السموات اي المعبود فيها ومنه اسم الاشـ
 رة ونبت ولعل وخرف النداء والتشبيه و
 والتنبية والنهي وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل
 والفعول به من معمولات الفعل كالحال والظرف

والعامل

والعامل المعنوي ما لا يكون للمساك فيه حظ
 وانما هو معني يعرف بالقلب وهو ان كان الاول
 رافع المبتدأ والخبر وهو النجر يد عن العوا
 مل اللفظية لاجل الاسماء نحو زيد انا فاعلم
 والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه
 بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب
 واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون
 اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ما
 ما ذكرنا من العوامل ستون ^{فأفقد} الباب الثاني في
 في المعمول اعلم اولئك الالفاظ المصنوعة اذا لم
 لم تقع في التركيب لم تكن معمولات كما لا يكون

فأفقد لك تعريف وهي التي
 تدخل على الاجمال بعدالة
 التفصيل

عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام القسم
 الاول ما لا يكون معمولاً اصلاً وهو ان كان الاول
 الحروف مطلقاً والثاني الاسم غير اللام عند
 البصريين فانه لما حذف عنه حرف المضارعة
 التي بسببها صار المضارع مشابهاً للاسم فالتعريب
 وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله
 وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب مجزوم
 باللام مقدرة والقسم الثاني ما يكون معمولاً
 انما هو اثنيان ايضاً الاول الاسم مطلقاً حتى
 حكم على اسماء الافعال بانها من فوعة المحل على
 على الابتداء وفاقليها ساد مسد الخبر او منصوبة

عامل مطلقاً مصرفي عامل
 اول صون اول مصون

ستن
 طه جهود

مذن ه المحل

المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها
 من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى من الفصل
 نحو كذا يزيد هو القائم بالحرفية خلافاً لبعضهم
 يقول انه اسم لا محل له الاعراب واما اللام الدا
 خلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغير
 ها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى لا
 الذي او التي اعطى اعرابها لما بعد هالما انقل
 من الفعلية الى الاسمية فاصل جاء في الضارب
 زيا اجاء الى الذي ضرب زيا قال الاول معمول
 والثاني غير معمول فلما غلب هذا الكلام صار لا
 في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم

اول مقابل مصدر معناني

فان عكس الحكم ترجيحاً بجانب اللفظ على جانب المعنى
 في الاعراب الذي هو حكم لفظي والثاني الفعل
 المتنازع وهو القسم الثالث ما كان الاصل فيه
 ان لا يكون معمولاً لكن قد يقع موقع القسم الثاني
 فيكون معمولاً وهو ان كان ايضا الاول الماضي فانه
 اذا وقع بعده ان المصدرية يحكم على محله بالنصب
 واذا وقع بعد الحازم شرطاً او جزاء يحكم على محله
 بالجزم تظهور تلك الاعراب في المعطوف نحو
 خواتم عجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل
 ضربتاك واقتل وفي غير هذين الموضعين
 لا يكون معمولاً والثاني الجملة وهي على قسمين

فعليه

فعليه وهي المركبة من الفعل لفظياً ومعنى
 وفاعليه مثل ضرب زيد وان تكرمني اكرمني
 وهي هاتان زيداً قائم الزيدان وفي الدار زيداً
 واسمية وهي المركبة من البدأ والخبر او من
 اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان
 زيد قائم فان اراد بالجملة لفظها فلا بد له من
 اعراب لكونه في حكم اسم المفرد حتى يجوز
 وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ وفاعلا
 ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية
 اي هاء اللفظ ومنه مفعول القول وخوفه تعالى
 واذا قيل لهم امنوا وكذلك اراد بها معنى

مصدر كما ما بوا سطنة ان اولك او ما المصدر
 ربتين كقولك انك بلغني قائم وكقوله تعالى
 وان تصوموا خير لكم او بغيرها خولجة
 التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصا
 دقين صدقهم اي يوم ينفع صا في الصادقين
 وخوفه تعالى سواء عليهم واذن لهم ان لم
 تذرهم اي اذارك وعاء اذارك وخوتع
 بالعبادة خير من ان تراه اي سماعك وهذا ال
 خبر مقصور على السماع وفي غير هذا
 الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ
 مخوز يدا بوه قائم او ثاب مخوز يدا بوه

ان كان

فتكون

فتكون من فوعة المحل او ثاب كان مخوز يدا
 بوه عالم او ثاب كان مخوز يدا بوه
 او ثاب ثاب علم مخوز علم يدا بوه قائم او
 او ثاب ثاب علم مخوز علم يدا بوه
 قائم او معلقا عنها خولجة او ثاب او حال
 خوجاء في زيدا وهو ركب فتكون منصوبة
 المحل او جوا بالشروط جازم بعد الفاء او ثاب
 ان تكرر في فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او
 او مفعلة لئلا مخوز يدا بوه قائم او
 معطوفة على مخوز يدا بوه ضارب ويقتل
 او جملة لها محل من الاعراب مخوز يدا بوه

قائم وابنه قاعد او بال من احدهما او تأكيداً
 الثانية او بياناً لها على رأي فيكون اعرابها على
 حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان
 ان الجملة قسمان قسم في تأويل المفرد فيكون له
 اعراب في كل موضع وذلك ايضا قسمان يماز
 اريد به نفعه وما اريد به منى مصدرى و
 وقسم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد فلا
 فلا تكون معمولات الا في مواضع ^{خمس} خبر ومفعول
 وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال
 وتابع ثم معمول على نوعين معمول بال
 بالاصالة معمول بالانجبة الاول اربعة اقسام

مرفوع

مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم
 اما المرفوع فتسعه الاول الفاعل وهو ما اسند
 ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه
 نحو ضرب زيد واقامه الزيدان وهيهات زيد
 والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه
 الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب
 زيد وامضرب الزيدان ولا يكونان الا
 اسمين او في تأويله غير ان النائب قد يكون
 جارا ومجرورا نحو مرتت بزيد فيجب افراد
 عائله وتذكيره ولا يجوز نقاد بمهما على عا
 ملهما والخذ فلهما معا الا من المصداق وقد

وكل منهما قسمان مظهر ومضمر
 فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر
 ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث لا يجوز
 ابرازه ولا يستند عامله الا اليه وجائز الاستتار
 بحيث يستند عامله ثارة اليه وثارة الى اسم
 ظاهر الاول في المتكلمين والمخاطب المفرد
 المذكور من غير الماضي نحو اضرب وتضرب
 وتضرب واسم فعل الامر نحو تزل وجه
 وجه ووجه وافعل التفضيل في غير مسألة
 الكحل نحو زيد افضل من عمر واسم
 الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناه ما

والصفة المشبهة

والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يو
 يوجد شرط عملهم في الفاعل الظاهر
 نحو جاء لي ضارب او مضروب او امسك ناطق
 او ما شئى او حسن ونحو في الدار زيد
 وفي تشييتي اسم الفاعل واسم المفعول وفي
 وجمعهما السالم مطلقا نحو جاءني رجالان
 ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون
 او مضربون وفي عدا وخلاف عليين وفي ما
 ما عدا وما خلا وليس ولا يكون في باب الابد
 الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيدا وليس زيد
 او لا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد

والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب
اول يضرب اول لا يضرب وهند ضربت ا
او تضرب او لتضرب اول تضرب ويقال صر
ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير
وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شئ طعمه
غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب
او يضرب او اسد ناطق او هاشمي او حسن
او في الدار ويقال ضارب ^{زيد} علامة كذا البوا
قي فلا يستتر واما الباء المتصلة ففي تثنية
الافعال وهو الالف نحو ضرب او ضربتا و
وضربتما ووضربان وتضربان وتضربا

وتضربا

وتضربا واضربا ولا يضربا ولا تضربا
وجمعهما المذكر وهو الواو نحو ضربوا
او ضربتم اذا اصله ضربتموا ويضربون
وتضربون ولا يضربوا جمعا المؤنث
وهو النون نحو ضربن وضربين ويضربن
وتضربن ولا يضربن واضربن ولا يضربن
ولا تضربن وفي المخاطبة المفردة مذكر اكان
او مؤنثا وانكلم وحده في الماضي وهم
وهو اناء نحو ضربت بحركات الناء وانكلم
معها غيره في الماضي وهو نا نحو ضربنا
وفي المخاطبة المفردة في الماضي وهو ايا

الشمس وضرب ولا تغرب واما المظهر
 اذا اسند اليه العامل يجب افراجه و
 وغيبته ولو كان مثني او جموعا نحو ضرب
 الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من
 الاربابين مفردا او مثني متصلا بعامله يجب
 تأنيته ان كان منصرفا نحو ضربت هند و
 والهندان وزيد ضارب جاربه وكذا اسند
 اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكور
 المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة
 والشمس طلعت وفي غيرهما يجوز تأنيث
 عامله وتذكيره ان كان مؤنثا طلعت او طلعت^{نحو}

الشمس

الشمس ونحو سارت او سارتاقة و نحو
 جاءت او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاءت
 القاضي اليوم امرأة والرجال جاءت او جاءوا
 او جاء الرجال والمؤنث ما فيه علامة التأنيث
 نيث لفظا او تقديرا وهي اثناء الموقوفة
 عليها نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة
 نحو جلي ودعوى والالف الممدودة نحو
 حمراء وهذا في غير ثلثة الى عشرة فان مذ
 كرها بالاء ومؤنثها بحذ فها نحو ثلثة رجال
 واربع نسوة والاربع ثلثة الى تسعة مع عشرة
 اثبت اثناء في الاول فقط في المذكور نحو ثلثة^{عشر}

رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلثت
عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي ما بآرائه ذكر
من الحيوان نحو امرأة وناقاة واللفظي بخلافه
نحو عرفة وشمس والجمع المكسر ما تغير صيغة
مفردة نحو رجال وجمع المذكر السالم ما لم يتغير
آخر مفردة وأو مظلوم ما قبلها أو ياء مكسورة
ما قبلها وتكون مفتوحة في غير الإضافة فان
التون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع
المؤنث السالم ما لم يتغير آخر مفردة الف وتاء نحو
مسلمات والتثنية ما لم يتغير آخر مفردة الف أو ياء
مفتوح ما قبلها من مكسورة في غير الإضا

وفيها تحذف

وفيها تحذف مسماة ومسلمين وكل جمع
غير جمع المذكر السالم مؤنث كونه بمعنى الجماعة
وأما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله وهو
فبقول جاء المسلمون جاءوا ورجل قاعدان
ناصر وهوا إذا اسند إلى ضميره يجب كونه جمعا
مذكرا نحو مسلمون جاءوا ويجيئون أو جاءون
وأما جمع المذكر المكسر العاقل إلى إذا اسند إلى
ضميره فيجب أن يكون عامله مفردا مؤنثا
أو جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت أو جاءوا
أو جاءون وغيرهما من المجموع إذا اسند إلى
ضميرها يجب كون عاملها مفردا مؤنثا

اوجم عامتونا نحو المسلمات جاءت اوجتن او
 اوجائية اوجائيات والاشجار قطعت اوقطعت
 او مقطوعة او مقطوعات والثالث المبتدأ وهو
 نوعان الموصول الاسم او المأول به المستند اليه المجرد
 عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك قائم
 ووجه لا بد له من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد
 كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو قائم
 ان زيدان وما قائم الزيدون ولا خير لهذا المبتدأ
 لكونه بمعنى الفعل بل فاعله سادس الخبر ويجوز
 تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه ان يكون
 معرفة او ككرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعباد

مؤمن

مؤمن خسر من مشرك ويجوز حذفه عند قيام
 قرينة نحو زيد في جواب من القائم اي القائم زيد
 والرابع خبر المبتدأ وهو المجرد عن العوامل اللفظية
 المستند اليه غير الفعل وسعناه نحو قائم في زيد
 ويجوز قائم تعدده نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة
 اسمية او فعلية فلا بد من عائد الي المبتدأ ان ثم
 تكن خبرا عن ضمير الشأن نحو زيد ابوه قائم
 او قام ابوه يجوز حذفه لقرينة نحو البر الكري
 بستين اتي منه واصله ان يكون ككرة وقده
 يكون معرفة نحو الله الهنا ويجوز حذفه عند
 قرينة نحو زيد لمن قال ان زيد قائم ام عمرو

وان كان المبتدأ بعد ما وجب بحون الفاء في
 خبره نحو ما زيد ففتلق الان ضرورة الشكر قوله
 (اما القفال لا فقال له يكم) او لا ضمنا رالفول
 كقوله تعالى فاتا الذين اسودت وجوه
 هم الكفرة اي فيقال لهم كفرتم وان كان
 اسما موصولا بفعل او وجه ظرف او موصوفا به
 او مكررة موصوفة باحد هما او مضاف اليها او فقط
 كل مضاف الى تكرة موصوفة بمفرد او غير موصو
 فة
 مما لا يدخل دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل
 عليه ان وان ولكن بخلاف ما نرى في نسخ المبتدأ
 حرفا كان او فعلا نحو الذي يا بني او في الدار

فله درهم



وقوله تعالى قل ان
 قل ان الموت الذي
 نضرون منه فانه
 ما قبيح ونحو جبر
 يا بني او في الدار
 فله درهم وعلا
 بجر يا بني او في الدار
 فله درهم وكل رجل عام
 فله درهم
 وكل رجل فله درهم

فله درهم وفي غيرها لا يجوز والخامس
 اسم باب كان وحكمه كحكم الفاعل والسادس خبر
 باب ان واسره كاسم خبر المبتدأ ان لا يجوز تقديمه
 على اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجل
 والسادس خبر لا في الجنس وحكمه ايضا كحكم
 خبر المبتدأ نحو لا غلام رجلا عندنا والسادس اسم
 اسم ما ولا المشبهين بليس وحكمه كحكم المبتدأ
 والسادس للضارع الحائ عن التواصب والجوا
 زم نحو يضرب ويضربان وانما المنصوب
 فللثلاثة عشر الاول المفعول المطلق وهو اسمها
 فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديره نحو

نحو ضربت ضربا وضربت وقد يكون بغير
 لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله
 بقيام قرينة نحو ايضا اي اض ايضا ويجوز
 تقديمه على عامله ولا يلزم عامل والثاني
 المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل
 عل وهو على قسمين عام وهو الجوز بالحرف
 وخاص بالتعدى وقد ير ويجوز تقديمه
 على عامله نحو زيد اضرب وحذفه مطلقا
 وحذف فعله فيام قرينة نحو زيد امن قال
 اضرب والثالث المفعول فيه وهو اسم
 ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او

او مكان

او مكان وشرط نصبه تفضا تقدير افي وقد
 مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله
 ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف
 عامله لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم
 ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه
 لفظا تقدير اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز
 تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة
 والخامس المفعول معه وهو المذکور بعد
 الواو والمصاحبة معمول عامل نحو جئت وزيدا
 ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على معموله
 المصاحب ولا تعدده والسادس الحال و

وهي ما بين هيئة الفاعل او المفعول به
لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد
قائم وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشر
طها ان يكون نكرة ولا تقدم على العامل المعنوي
ولا على ذي الحال انجرور فلا يقال مررت
بالسائر زيد ولو كان صاحبها نكرة محضه
وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني زيدا
رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من را
بط وهو الضمير فقط في المضارع المثبت نحو
جاءني زيد بركب او مع الواو او الواو وحده
او الضمير وحده في غيره لكن الغالب في

في الاسمية

في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا بركب
او ولا بركب او ولا بركب عمرو ^{او} بركب او بركب
عمرو او هو راكب او هو راكب ويجوز
تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا وح
وحذف عامله بقرينة نحو را شيدا مهديا
لمن قال اريد السفر والسابع التمييز و
وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة
بأحد الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة في
في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب سي
شي زيد او ما ضاهاها نحو الخوض ممثلي
ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا

وابوة ولا را وحسن وجهها وافضل من عمر و
علما او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا
التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على
فاعل التمييز لا يكون الانكسار والثامن
المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج
عن متعدد بالآ واحد اخواتها ومنقطع
وهو المذكور بعد ما غير يخرج والمستثنى
منصوب اذا كان ^{بعد} الا غير الصفة في كلامه
جب تام نحو جاءني القوم الا زيد او مقدما
على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا او محلا
او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او مكانا

بعد

بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا
او ليس او لا يكون ويجوز ان ينصب على الالف
استثناء واختار البديل في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم
الا زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان
المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني
الا زيد ومنفوض بعد ما غير وسوى وسواء
وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصلا
غير ان يكون صفة ويجعل على الا في الاستثناء
ويعرب كاعراب المستثنى بالالف على التفصيل
والاصل الا الاستثناء ويجعل على غير الصفة

ان تعذر الاستثناء فيكون ما بعده ما صفة
لاستثنى خوف قوله تعالى لو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا اي غير الله والتاسع
خير باب كان واسره كما خبر المبتدأ ويجوز
حذف كان دون غيره عند قرينة نحو الناس
يجزبون باعمالهم ان خيرا فخير وان فشر
ويجوز في مثله اربعة اوجه والعاشر اسم
اسم باب ان وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز حذف
حذفه والحادي عشر اسم لا التي تنفي بالنسبة
نحو لا غلام رجل عندنا وقد بحذف عند وجوب
الخبر نحو لا عليك اي للبأس والثاني عشر

خبر ما

خبر ما ولا المشبهين بليس وهو مثل حد
خبر المبتدأ والثالث عشر المضارع الد
الداخل عليه احدي النواصب نحو لن ي
لن يصرب واما المجرور فان كان الاول
المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه و
والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديم
ولا تقديم معموله على المضاف الا ان يكون
المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول
المضاف اليه عليه نحو انا زيد ^{غير} اضارب
لكونه ^{لا} بمعنى الاضارب ولا الفصل بينهما
بشيء في السرعة غير ما سمع ولا يقاسن عليه

ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف في
 المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القيا^س
 نحو قوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية
 وقد يفي بجرور على اندور نحو قوله تعالى
 يريد الآخرة بجر الآخرة على قراءة اي ثواب
 الآخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف
 على حاله ان عطف عليه لما اضيف الى مثل
 المحذوف نحو بين زراعي وجبهة الاسدي
 زراعي الاسد وجبهة الاسد او كرم مضاف
 الى مثل المحذوف نحو يا نعم تيم عدي والافنيون
 المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف عا

غاية نحو

غاية نحو قوله تعالى وكلوا آتينا ونحو
 حينئذ وبومعذ كل واحد وحين ان كان كذا
 ويوم ان كان كذا وان كان غايه وهي الجهة
 الست وحسب ولا غير وليس غير منقو يا
 فيها المضاف اليه يبنى على الضم واما الجزؤ
 ففعل مضارع دخله احدى الجوارم المذكرة
 سابقا فان كانت كالمعجارات تقضي ^{طا} _{مدر}
 وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا
 بغير فاء فانجزم في المضارع واجب وان كان
 الاول ما ضيا والثاني مضارع اجاز الحزم
 واثم فع في الثاني وان كان الجزاء ما ضيا

كل جمع مؤنث ب تعوى
 جماعت معنى سن

متصرفا بمعنى المضارع او مضارعاً منفياً
بلم او ثما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان
ان ضربت ضربت اوله اضرب وان كان الجزاء
جملة اسمية او ماضية غير متصرفية او
او بمعنى فلا بد من حذف من قد ظاهرة اهـ
او مقدرة او مضارعاً مقترناً بالنسب
او سوفي اولن او ما او فعلية انشائية كالامية
والنهيبة والاستفهامية والالغائية يجب
دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضرب^{وب}
ونحو قولك تعالي ومن يفعل ذلك
فليس من الله في شيء فان كرهتموهن فعسى
ان تكرهوا شيئاً

ان تكرهوا شيئاً وان كان فيصير قد من قبل
فصداقت وان تعاسرتهم فسترضع له^و ان تكرر
ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه
ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه
او فهل تضربه وان تكرر مني فيرجها الله
وان كان مضارعاً غير هامثاً او منفياً بلا
فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو
ان ضرب اضرب او فاضرب اوله اضرب
او فلا اضرب واما المعمول بالتبعية
فخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوع
عها وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه

الاول الصفة وهي تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا ويجوز تعدد ما خوجاء في
الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف التكررت
بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاء
جاءني رجل قام ابود وقد جحد في لقربة و
ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه
فالاول يتبعه في التعريف والتكبير والافراد
والثنية والجمع والتذكير والثاني في
رجل عالم وجاءني امرأة ضاحكة والثاني
في الاولين فقط نحو جاءني رجال راكب غلا
مهم والمعرفة ما وضع لشيء بعينه و

والنكرة

والنكرة وما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة
ستة انواع الاول المضميرات وهي ارب
اربعة اقسام الاول مرفوع متصل وقد
سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو
هو هي هما هم هن انت انتا انتانين
انا نحن والثالث مشترك بين منصوب متصل
ومجرور متصل نحو ضربه ضربه ضربه
بهما ضربههم ضربههن ضربهك ضربهكما
ضربكم ضربكن ضربني ضربنا ونحو
له الى آخره والقسم الرابع منصوب
منفصل وهو اياه اياها اياهما اياهم

اياهن اياك اياكما اياكم اياكن اياى ايانا والنوع الثالث
 العلم وهو قسمان اعلم شخص بخوريد و
 وعلم جنس نحو اسامة وسبحان والنوع
 الثالث الاشارة وهى المذكور ولما شاء ذلك
 وزين للمؤنث تاوذى وفى ونه وذه ونهى
 ونهى ولما شاء تان وتين وجمعهما اولاء وما
 وقصر او يلحق او اخرها فى التنبية نحو هذا
 ويتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذلك
 نال ذلكا فاكما ناكنا واكذا البواقي ويجمع بينهما
 بينهما نحو هذا ذلك ويقال تلك واو لك وذلك
 وتانك مشددتين للبعيد وامائمه وهما

اياهن اياك اياكما اياكم اياكن اياى ايانا
 العلم وهو قسمان اعلم شخص بخوريد و
 وعلم جنس نحو اسامة وسبحان والنوع
 الثالث الاشارة وهى المذكور ولما شاء ذلك
 وزين للمؤنث تاوذى وفى ونه وذه ونهى
 ونهى ولما شاء تان وتين وجمعهما اولاء وما
 وقصر او يلحق او اخرها فى التنبية نحو هذا
 ويتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذلك
 نال ذلكا فاكما ناكنا واكذا البواقي ويجمع بينهما
 بينهما نحو هذا ذلك ويقال تلك واو لك وذلك
 وتانك مشددتين للبعيد وامائمه وهما

وهما وهما وهما وهما وهما وهما وهما وهما
 الرابع الموصول ولا بد له من صلة جملة
 خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد
 الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة
 وهو الذى للواحد ولما شاء اللذان والذين
 وجمعهم الذين فى الاحوال الثلاث والى اللوا
 حة ولما شاء اللتان واللتين وجمعها الل
 اللواتى واللاتى واللاى واللاتى واللات
 واللاتى وذا بعد ما لا يستفهام ومن وما
 واى واية والف واللام فى اسم الفاعل و
 والفعل بمعنى الذى والى والنوع

ذاك بارش من
 استغنى ما منى
 اولورص
 اسماء اشرار
 او المظ ما ذارصا
 ذارصا اسماء
 اشرار اولور

والنوع الخلة منس المتوفى باللام سواد كان
 للعهد نحو جاء في رجل فأكرمت الرجل اف
 او للجنس نحو الرجل خير من المرأة ويجوز ان
 اذا قصدت معنى نحو يا رجل والنوع السا
 من المضاف الى احده هذه الخمسة اضافة
 معنوية نحو علام زيد والثاني العطف ما
 بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
 احد الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثم
 وحتى واو اما وام ولا وبل ولكن واذا عطف
 على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده
 بنفسه فصل نحو ضربت انا وزيدا ان يقع

مَعْطُوفٌ ذَرَّةً
 بِرُؤْسِهِ مَطَائِفُ
 شَرْفٍ ذَرَّةً

فصل

فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيدا
 واذا عطف على الضمير المجزى اعيد الخافض
 نحو ضربت بك وزيدا والمال بيني وبينك والمعطوف
 في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له
 ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي
 عامل واحد بالاء اتفاق نحو ضرب زيد عمرو
 وبكر خالد ولا يجوز على معمولي عاملين
 مختلفين الا عند تقدم الجار على رأى نحو في الدار
 زيد والحجرة عمرو والثالث التأكيد وهو
 قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه
 في الضمير المتصل ويجوز في اللفاظ كلها نحو جاءني

زيد زيد وضربت انت وضربت ضرب زيد وزيد
 قائم زيد قائم ومعنوي مخصوص بالاعراف
 وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاها وكله وجميع
 واكع وابتع واطع وهذه الثلاثة اتباع لاجمع ولان
 تقدم عليه ولا تذكر به ونه في الفصح واذا كماله
 المضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين اكمل ولا
 بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه
 والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دونه واقساما
 اربعة بدل الكل من الكل ان صدق على واحد نحو
 جادني زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان
 جزء المبدل منه نحو ضربت زيد ارسه وبذلك
 لا اشتغال

بدل كقوله خلف
 زر

الا اشتغال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث
 تختل نفس بعد ذكر الاول وتختل في الثاني
 نحو سلب زيد ثوبه او بدل اللفظ ان كان ذكر
 المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمار ولا يقع
 في كلام الفصحاء بل يوردونه بيل ويجب وصف
 النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى
 يا ناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من
 من المضمير بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته
 زيد والحاس عطف البيان وهو تابع جئ به
 لا يوضح متبوعه ولا يد على معنى فيه نحو اقم بالله
 ابو حفص عمر و فجموع ما ذكرنا في العمولات ثلثون

بدل غلطة اي برده
 معطاف قد رده
 نكره نكره مع يفاك

ابواب الثالث في الاعراب وهو شئ جاد مزال
 العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة
 متداخلة التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة
 فنقول هو اما حركة او حرف او حذف او الحركة ثلثة
 ضمة وفتحة وكسرة نحو جاء في زيد ورأيت زيدا
 او مررت بزيد والحرف اربعة واو والفاء وياء
 جاء في ابو زيد ورأيت اياه ومررت بابيه ونون نحو
 يظهر ان الحذف ثلثة حذف في الحركة نحو لم يضرب
 وحذف في الآخر نحو لم يغير وحذف في النون نحو لم
 لم يغير يا فاجمعه عشرة والتقسيم الثاني بحسب
 بحسب محل فهو اما بالحركة المحضة او بالحرف

المحضة

المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحرف مع الحذف
 والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلث بالضممة
 رفعا وفتحة نصبا وكسرة جزا فهو الاسم المفرد
 والجمع المكسر المنصرف ان نحو جاء في رجل ورجال
 ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال او ناقص
 الاعراب بالحركتين اما بالضممة رفعا وفتحة نصبا وجزا
 فهو غير المنصرف نحو جاء في احمد ورأيت احمد ومر
 ومررت باحمد بالضممة رفعا وكسرة نصبا وجزا
 وهو جمع المؤنث السالم نحو جاء في مسلمات ورأيت
 مسلمات ومررت بمسلمات والثاني ايضا اما تام الاعراب
 بالحروف الثلثة بالواو رفعا والفاء نصبا والياء جزا

عدت
 اسما وصفت واقع اذ لم يصح
 عدت معدي ودي ثم تابع
 عدت ثلث بعد ربح

فهو الاسماء الستة المضافة الى غير باب المتكلم المفردة
 المتكلمة اما ناقص الاعراب بلحرفين اما بالواو او فها
 والياء نصبها وجرافه وجمع المذكور السالم والواو وعشرون
 واخواتها نحو جاء في مسلمون واولو مال وعشرون
 ورأيت مسلمين واولو مال وعشرين ومررت
 بمسلمين واولي مال وعشرين او بالالف رفعها
 والياء نصبها وجرافه والمثنى واثنان وكلام مضاف الى
 مضمون نحو جاء في مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت
 مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين
 وكليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو
 قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف ^{حرف استعانة} فالتام

الفعل المضارع

الفعل المضارع الذي لم يتصل بالحره ضمير وهو
 صحيح فرفعته بالضمه ونصبه بالفتحة وجرمده
 بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب
 والثاني المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة
 فرفعته بالضمه ونصبه بالفتحة وجرمه بحذف الالف
 الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغزو والرابع
 لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع
 الذي اتصل بالحره ضمير سرفوع غير النون فرفع
 فعله بالنون ونصبه وجرمه بحذفه نحو يضربان
 ولن يضربا ولم يضربا فالجموع تسعة والمراد
 بالنقص في ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير

المنصرف في اسم معرب بالحركة لا بدخلة الجح والتنو
 وهو على نوعين سماعي نحو آحاد وموحد وثناء
 ومثنى ثلث ومثلث ورباع وسريع والخرفات
 وجمع وكسع وبنع وبضع جموعا وعموزف وزحل
 وفرح اعلاما وقياسي وهو كل علم على وزن
 مخصوص بالفعل كضرب وشمر واجتمع وانقطع
 واستخرج اوفي اوله احدى نواتد المضارع غير ما
 قابل للثناء نحو يزيد ويكثر وكل فعل التفضيل
 والصفة نحو احسن افضل وابيض وكل اسم اعجمي
 استعمل في اول نقله الى العرب علماء هو زائد
 على الثلاثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابهرهم

وشترو

وشترو كل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة
 نحو جلي وحمراء وكل علم فيه تاء التانيث لفظا نحو
 فاطمة وحجرة او تقديرا وهو زائد على اثنتي عشرة
 زينب او متحركة الاوسط علم المؤنث نحو قدم اسم
 امرأة وثو سمي به مذكرا صرفا ولو كان علم المور
 المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومع
 نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس احد
 هما عاملا في الآخر والا الثاني صوتا ولا متضمنها
 بمعنى الحرف نحو بعلبك وحضر موت وكل
 يتألف الف ونون زائدان علم او صفا لا بدخلة
 التاء نحو عمران وسكران ورجين او كل جمع على

فعال او فعائل نحو ساجد ومصباح ويجوز
 صرفه نصرة الشعر والناسب نحو قوله
 تعالى سلاسل وقوارير وكل ما لا ينصرف
 اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف نحو
 مردت بالاجر والحرنا والتقسيم الثالث بحسب
 النوع فهو اربعة رفع ونصب مشترك كان بين
 الاسم والفعل وجزم مختص بالاسم وجزم مختص
 بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة واو واو واو
 ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والفتحة
 ويا وحذف النون وعلامة الجر ثلاثة كسرة وفتحة
 ويا وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركة وحذف الهمزة

وحذف النون

وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفة
 فهو ثلاثة لفظي يظهر في اللفظ وتقديره ويحلى
 فلذلك الاخيرين حتى يعلم ان ما عايناهما لفظي
 (فالتقديرى بما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في غيره)
 لما منع فيه غير الاعراب الحقيقية ولا يكون الا لعرب
 كاللفظي وذلك في سبعة مواضع الاول مفرده
 الف وان حذف لا لتقاء الساكنين فان كان اسم فاد
 في الاحوال الثلث تقديره نحو العصا وعصاوان
 فعلا فرفعه ونصبه تقديره وجزمه لفظي نحو
 يخشى ولن يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى
 باء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكور السالم ففع

تقديرى فقط نحو جاءنى مسلمى اصله مسلموى
وان كان غيره فالتقديرى نحو جاءنى غلامى
ورجائى ومسلمائى والثالث فى آخره اعراب محكى
اما جملة منقولة الى العلمية نحو تابط شرا او تنفرا
فى قول المجازى نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا
ودعنى عن تمرتان لمن قال لك تمرتان وكذا كل علم
مركب جز والثانى المعمول بالاعراب له نحو ان زيدا
وهل زيدا ومن زيدا بخلاف نحو عبد الله ومضرب
غلامه فان اعراب الجزء الاول منه لا يفتح بحسب
العامل والثانى مشغول باعراب الحكاية او بناء
محكى نحو خمسة عشر علما على الاشهر والرابع ما

فى آخره

فى آخره ياء مكسورة ما قبلها وان حذف لانتقاء الساكنين
فان كان اسما فرفعه وجره تقديرى نحو انقاضى وقاضى
وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرى ان لم يخلق باخره
ضمير مرفوع خويروترى والحقا وترى والخامس فعل
آخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديرى
وان لم يخلق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو وتغزو
والسادس اسم اعرابى بالحروف ملاق لساكن بعدها
كلمة فى اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة
المذكورة فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو
جاءنى ابو القاسم وايت ابا القاسم ومررت بابى القا^{سم}
وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب

مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين ففتح الواو ^{لفظة}
 والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثالث نحو
 جاءني مصطفوا القورأيت مصطفيا القوم وسرت
 بمصطفى القوم وان لم يكن مفتوحا يضاف فان يكون
 تقدير يا في الاحوال الثالث نحو جاءني ضارب القوم
 ورأيت ضاربا القوم وسرت ابضاربا القوم وان ^{كان}
 تشبیه فرفعه تقديرى نص وفي نصبه وجزم تحريكه
 بالكسرة فيكون لفظا نحو جاءني غلاما ابناك ورأيت
 غلاما ابناك وسرت بغلاما ابناك والسابع ^ف الوقوف
 عليه بالاسكان مما كان اعرابا للحركة فان كان غير
 منون بتنوين الممكن او كان في اخره تاء التانيث

فاحواله

فاحواله الثالث تقديرى نحو لجد ضاربة وضابات وان كان
 منونا بغير هاء فرفعه وجه تقديرى دون نحو زيد ^{نفسه} وأما
 المحلى ففي موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل ^{بالحركة} الحرف
 باعراب غير محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل
 زيد بالنصب على المفعولية وكذا العجنى ضرب زيد و
 ومررت بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول و
 والتأنيبية في الثاني (والثاني المبني وهو ما كان
 حركته وسكونه لا يعامل بخلاف المعرب فهو
 ما كان حركته وسكونه يعامل والتأنيبية على نوعين
 مبني الاصل ومبني العارض والاول اربعة ^ف الحرف
 والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة ^{التأنيبية}

ايضا على نوعين لازم غير لازم واللازم مالا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارة والموصولات غير اى واية فانهما معا ^{سما} عربا واء الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدر كنجاز او صفة نحو يافساق او علما ^كلثوث نحو حرام عند اهل الحجاز والاصوات وهو ^كلفظ حتى بصوت كفات او صوت يلبهايم كخ ^كف و بعض المركبات وهو كل كلمتين تيس احدهما جاء عاسلة في الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان الثاني صوتا ينيا وكسر الثاني وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا ينى الاول على الفتح ان كان آخره

حرفا صحيحا

حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرت وعلى السكون ان كان آخر حرف علة نحو معدى كراب وعراب الثاني غير منصرف على اللغة الفصحى وان لم يجعل اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن الاول ه لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون وان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلاثة عشرة وثلث عشرة وحادى عشر وحايه عشرة الى تسع عشرة وتاسعة عشر ونحو هو جازى بيت بيت وبين وبين وان كان الاول نطق اثنين بنى الثاني وعراب الاول وحذف نون نحو جاءنى اثنا عشر رجلا ورايت اثني عشر رجلا ومتررت



باثني عشر رجلا وبعض الكتابات وهو كم يكون لرب
 استفهام في نصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا
 للخير به بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجلا
 وكذا العدد ينصب ما بعده على التمييز نحو عندى ^{هما}
 وكيت وذيت للحديث والكلمات التضمنة بمعنى ان او لا
 او الاستفهام غير الى وايد وبعض الظروف نحو اس وقت
 وعوض ومذ ومنذ واذا واذا وثما ومتى والى واين وكيف
 وحيث ولدى ولدى ولدى والكاف وعلى وعن الاسمية (وم
 وغير اللازم ما قطع عن الاضافة سنويا فيه المضاف اليه
 نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء واليمين وليس
 غير وحسب والآن والى الى المفرد المعرفة فانه مبني على ما

يرفع به

يرفع به ان لم يلحق باخره الف الاستفهام او الندبة ولا يا اوله لام
 نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها
 او مكررة ينصب بفعل مقداره نحو يا عبد الله ويا خير مني
 ويا رجلا وان لحق باخره الف بنى على الفتح نحو يا زيدا
 وان اتصل باوله لام يجب جره نحو يا زيد والمبدل والمعطوف
 الخالى عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا
 وعمر وفخروف النداء يا ويا ويا ويا والهمزة وواو المختص
 بالندبة واسم لا تنفى الجنس اذا كان مفردا ككرة متصلة
 بلا غير مكررة نحو يا رجل والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث
 او نون تأكيد نحو يضرين وتضرين وهل يضرين وهل تضرين
 وهذه الالفاظ يجب بناؤها (واما جاعل البناء فالظروف ^{المضافة}

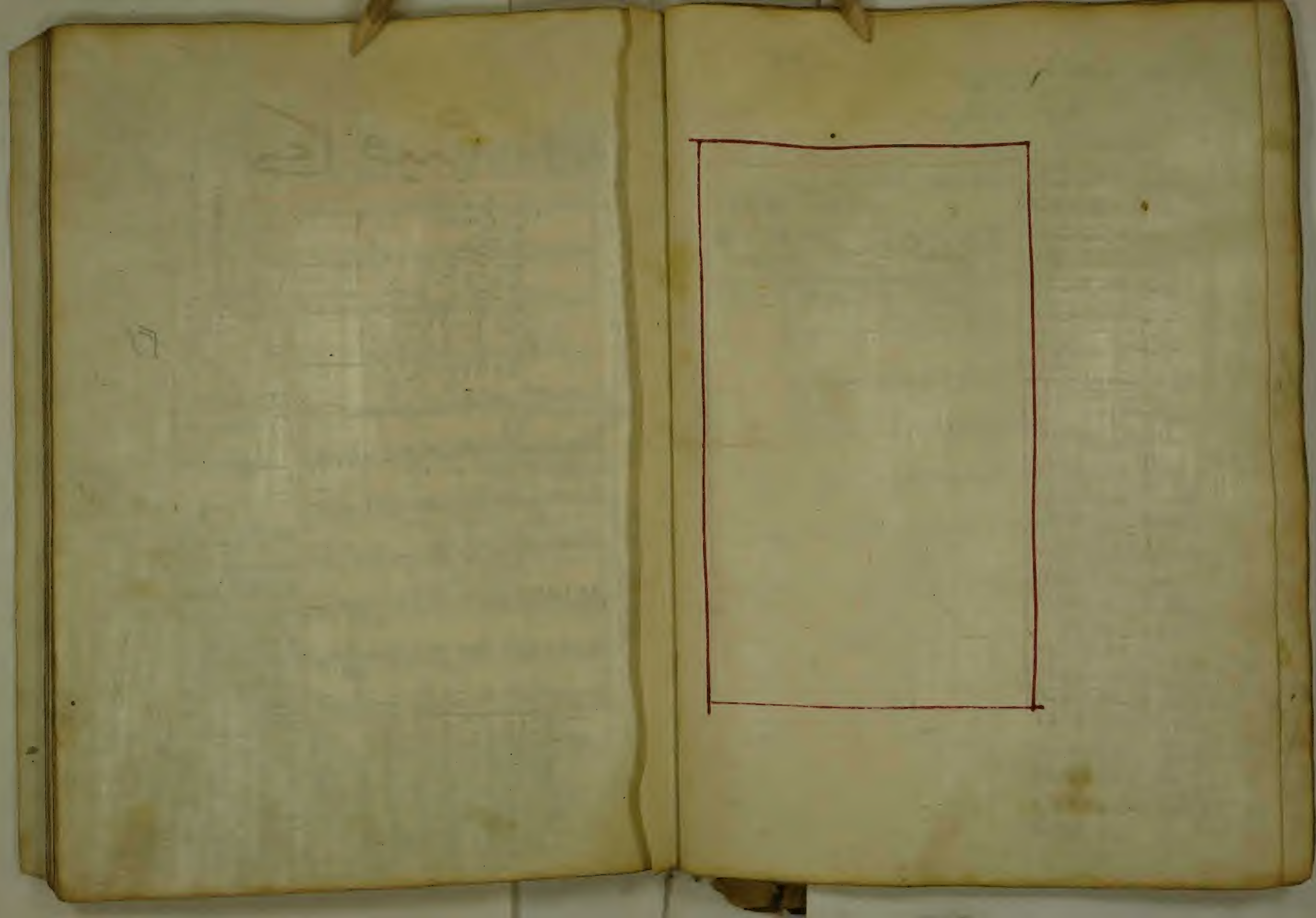
شوبنم بینم دستخیز الفیاضی کا معنی ایب
نقوش کردی شور سالی او صبا اوزر ترستی با

فازد شرط دیر

ما کعبه نیت شرط دیر یون
فکر کا بقول الله ما علمت
سوء قوم جھنم الله اکثر
دمک یوقدور نماز دانه
اویله دیش اراض بعض
کوحوجه درید صور صا
سن قیلونه دیر صور صا
جامده حنی امام دور دورم
بر وار اکثر عنه مخلص حنی
قلده تخته کبی بر وار دور
ارک بنم قلم دور دور
شیر قوشموش اولور نه غور
بالله تعالی امارت جام اولور
جادر وارن ارک کر بو توون جام
دور دور اما جامین احمد امام
دور دورم بر وار یا خود تخته کبی
بر وار دور ارک جامده دیر دور
بعض بر کرد ملو لرجامیه ما نیش
ادقولور او ادملرین صور کجغ
کلس ندریه کیدر جامیه صور کسبه
کونه اولور نه ریه کیدر او جامین
احمد امام دور دورم
بر وار دور امام نیش قلدور
ورده ارک نه صور وکر ایله شریک
قوشموش اولور

الحمد لله
بودن فکر اعراب وجه کمالی اوزر

لی الجله واذافانها يجوز بناؤها على الفتح خوقوله تعالى
يوم ينفع الصادقين صدقهم ويجزى ويومئذ
وكان لك مثل وغير مع ساوان وان واسم لا المكي
المتصل بها المفرد انكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانها
يجوز بناؤها على الفتح ورفعها وفتح الاول مع نصب
ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه يجوز في امثالها
وصفة اسم لا المبني المفردة المتصلة به فان يجوز
بناؤها على الفتح نحو لا رجل طريف واعرابها رفعها
ونصبها نحو لا رجل طريف وطريقا
تم الاظها ربكون
الله العفار



[illegible]

جَوْفُ جَوْجُوْرٍ
 وَابٍ دَوْرٍ هَكَه
 تَنْهِيْنِي تَارِيْقِيْ
 وَلَمْ يَدِيْ بُوَيْفَتَا
 فَلَمْ يَخْلُصْ لِيْ رُفُوْرُ
 وَاسْتَوْثِنَ وَاسْتَنْ
 مَجْرُوْنًا عَرِيْبًا فَبَدِيْ
 دَوْرٍ اَوْ اسْتَقْبَلْ
 مَعْنَى يَقْبَلُ
 كَقَضَى كَقَضِيْ
 كَقَضَى اَنْ تَوَقُّرَ
 كَقَضَى كَقَضَى
 اَوْ قَضَى كَقَضَى
 مَسْلُوْتٍ بِوَيْفَتَا
 مَسْلُوْتٍ بِوَيْفَتَا
 قَضَى كَقَضَى
 اَعْرَبَهُ كَقَضَى

اسود وارقم الحية وادهم للقيد وضعف منع
 افعى الحية واجدل للصر والخيل للطائر الثاني
 بالهاء شرطه العلية والعنوية كذا في الشرط
 في الجملة فيند يجوز صرفه وزيت ويطهر وماه
 وجوز منع فان سمي مذكرا في شرطه الزيادة على
 ان يكون عليه العجمة شرطها ان يكون عليه
 في العجمة او تحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة فهو
 منصرف وشير وبرا هم يمنع الجمع شرطه
 صيغة منهي الجمع بغير هاء كساجد ومصابيح

اسود بمعنى
 فم يلى وارقم
 بمعنى الجبلين
 وادهم بمعنى
 فم دمر افعى بمعنى
 دس يلى
 واجدل بمعنى قوتلى
 للصر بمعنى
 جاز طورا واخليل
 بمعنى بنك يقوى

ذات اعزب وادهم
 وان كحل اعزب
 صفت اعزب
 اعزب تقدير لى وار
 اعزب تقدير حقة اوتور

واما قران فند فيصرف وحنجر علم الضيع غير
 منصرف في لانه منقول عن الجمع وسراويل الازم
 يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل على
 موازنه وقيل عربى جمع سر والة تقدير او اذ صر
 فلا شكال ونحو جوارز فعا وجرا كفاض
 كى شرطه العلية وان لا يكون باضافة ولا
 باسناد مثل بعلبك الالف والينون ان كانا في اسم
 في شرطه العلية كعمران او في صفة فانتفاء فلا نية
 وقيل وجود فعل ومن ثمة اختلف في رجن دون
 سكران ونذمان وزن الفعل شرطه ان يخصص
 بالفعل كشم وضرى او يكون في اوله زيادة كـ

لانه لام حرف جر منقول لثون
 مفعول له او المفعول المشبوح
 محمول عامسنة او زينة
 تقدم جازر دور بنحو
 اذ لم يصرف اذ منع عند
 علم دور على ايمان

ومن مة ذاكى السماء
 اشارت الى نوع اعزب
 رجن دجور علمت نه وار
 دور اعزب احضرت له ذى وار

وزان فيلاد يند
 وزان فيلاد يند
 وزان فيلاد يند

استقامه و استقامت

كبريائه غير قابل النباء ومن ثم امتنع الجرح والنقص
 حال اليه به غير بمعنى دوم
 يفعل وما فيه عليه مؤثرة الزاكنه ص في لما ينشأ منها
 لا يجمع مؤثرة اليها هي شريك فيه الا العدل ووزن
 حال اليه به غير بمعنى مقدم
 الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا انكر
 اليه العاليه
 بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سبب
 اي غير متضمن في
 لا يحقق في مثل الجرح اذا انكر اعتبار الموصفة
 اليه اليه حال شرط اليه به غير
 الاصلية بعد التكبير ولا يلزم باب خاتم لما يلزم
 ص في اليه نافية به في اليه اليه ص
 من اعتبار متضادين في حكم واحد وجميع الباب
 اليه في في اليه ص
 باللام او الاضافة بنحو الكس (المرفوعات هو
 حال اليه به غير بمعنى اوله
 يشمل على علم الفاعلية في الفاعل وهو ما استلزم
 اليه في في اليه ص
 الفعل او شبهه وقد تم عليه على جهة اقامه به
 اي في حال

مَبْنُوءٌ غَيْرُ مَنْصَرٍ عِبَارَةٌ تَدْرُ
 يَعْلَمُ تَأْيِيقُ بَحْوَانِ يَعْلَمُ فَعُولٌ
 فَتَجْعَلُونَ اسْمَهُ مَبْنُوءٌ اَنْتُمْ اَنْتُمْ
 تَأْيِيقُ فَعُولٌ اَيْتَمَى فَعْلَ تَأْيِيقُ اَنْتُمْ
 اَيْتَمَى مَفْعُولُ الْوَرُحَتِي مَفْعُولٌ
 بِذَلِكَ سَبَبٌ دَرِ بُو اَيْتَمَى مَفْعُولٌ
 مَقَامُهُ فَاَنْتُمْ دَرِ

بجای فعله بر مغری کبری
نه بحد قد صدق الیه موقع
نه واقع از لورد خبر اولور
امام زجاجیون بعد از حال
اولیای جازیدور

هو انما حق الاله والحمد والى حق انهم
يعرضون حقوا على الاله انفسهم
حقا فاما على الحق والى انفسهم
الحق ولا انفسهم
وتعاضدوا على الحق وهو الحق

دور خجیر و غدیور
و تقدیم آندی و شد اصل
داخل او اولاد یک بجوید
خبر از حال بن اوان است
منتهای آن آوند و احدی
ریشه ججوید و قدیم آندی
فندقه ای فخرین صفت

۵۸

ما استند اليه فعل ويجعل
 بر دله الخ بر دس نه دارم
 فلو ز فعل اي شخړه
 استند يدر خارج هليس
 بجون ها احمد استند اليه
 ديد احمد دمي بجون
 استند هشتاد و دو در
 جا يک و او دو در احمد استند
 بجون اخبر دهمي
 فعل و بجون امر و خبر
 کرد احمد بخبر دس استند
 اخبر بجون او خبر دس
 خبر دس و ما بجون اخبر
 دهمي

مثل قام زيد وقائم ابوه والاصل ان يلى فعله
فلذلك جاز ضرب غلامه زيد واستنع ضرب
على مه زيد واذا اتى لا عراب لفظا فيه والقرينة
او كان مضمر متحلا او وقع مفعوله بعد الاول
معناها وجب تقدمه واذا اتصل به ضمير
مفعول او وقع بعد الاو معناها او اتصل معه
مفعوله وهو غير متصل به وجب تأخيره
وقد حذف الفعل القيام قرينة جواز في مثل زيد
المن قام من قام وليسك زيد ضارعه لخصمه
ووجوب في مثل وان احد من المشركين استجارك
وقد حذف ان معافي مثل نعمت لمن قال اقام زيد
اي فعله

بورد فعل جواز احدث
 زيد سوال سطور بنم
 المردور

هاتفه لا يصدو
فليس في ذلك لاسر

وہم لم نزلہ و قد یخلفن

پیش

ليس
سنة لفرد المعنى مفعول باله اسم فاعل كل
خ صغرى كبرى اليه في م اليه جازم مجهول نائب اليه
مفعول حذف فاعله واقم هو مقامه وشروطه
اليه مجهول نائب اليه عا مجهول فيه اليه م اي مفعول
ان تغترب صبغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع
نائب مجهول نائب ثا مفرد اليه غر ب غير المتصاعد
باب التعليل مع مفعول محذوف عن غير المتصاعد
المفعول الثاني من باب علت ولا ثالث من باب
ص ثامن من محذوف اليه عا والاولى طاني حال ض
اعلت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا و
اليه م به قانا
المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة
كان في ماض به انت ماض مجهول تافى فيه اليه
اما ام الامير ضرب يا شديدا في داره فتعين زيد فلا
فيه اليه مطلق م فيه اليه
لم يكن فالجمع سواء والاول من باب اعطيت
اولى من الثاني وسنه الهاء المسد والخبر في المسد
ما جندم م جندم
هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه
م ماض تافى م ماض تافى م ماض تافى
والصفة الواقعة بعلم حرف النفي والف الاسم
م ماض تافى م ماض تافى م ماض تافى

هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مستند اليه حال
والصفة الواقعة بعلم حرف النفي والف الاسم

رافعة لظواهر مثل زيد قائم وما قام الزيدان
 واقام الزيدان فان طابقت مفرد اجال اسرار
 والخبر هو الخبر المستند به المغاير للصفة المذكورة
 واصل المبتدأ التقدير ومن ثمه جاز في دارة زيد
 واستنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة
 اذا تخصصت بوجه ما مثل وتعيد من ح
 من خبر من شريك والرجل في الدار ام امرأة وما
 احاد تنك وستر انا اب وفي الدار رجل وسد
 عليه والخبر وقد يكون جملة مثل زيد ابوه
 قائم وزيد قائم ابوه فلا بد من عائد وقد حذف
 وما وقع فافلا كذا انه مفيد بجملة وان كان
 مستملا

مستملا على ما له مصدر الكلام مثل من ابوك
 او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل منك
 افضل مني او كان الخبر فعلا مثل زيد قام وجب
 تقديمه وان تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام
 مثل اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل
 او متعلقة ضمير المبتدأ مثل على التمرة مثلها
 او كان خبرا عن ان مثل عندي انك قائم وجب
 تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل
 وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصير دخول
 انباء في الخبر وذلك الاسم الموصوف بفعل او ظرف
 او نكرة الموصوفة بها مثل الذي ياتي في الدار
 مستملا

حقيقة حكم جليلي المصنف
 مفرد
 جازا شرط

فلهذا رجم و كل رجل ياتيني او في الدار فلهذا
 وليت و لعل ما نعان بالاتفاف و الحق بعضهم
 ان بها وقد حذف المتدا الفصام في ما جوار
 اقول تستهل الالهة و الخبر جوار مثل
 خرجت و اذا التبع و وجوب فيما التزم في مو
 ضعه غيره مثل لو لا زيد كان كذا و قد زيد
 قائما و كل رجل في ضوعه و لم يزل لا فعلن كذا
 خبر ان و اخواتها هو المستند بعد دخول هاء
 الحرف مثل ان زيد قائم و مره كاس خبر المبتدأ
 الا في تقدمه الا اذا كان ظرفا خيرا الى التي لتي
 الجنس هو المستند في خبرها مثل لا غلام رجل
 ظريف

هذا قول المستند
 غاي كور رب با غير ذوقه
 كقول المستند و كذا

ظريف فيها و حذف كثيرا و منه تميم لا يشنون
 اجمع يا و لا المشبهين بليس هو المستند اليه
 بعد دخولها مثل ما زيد قائم و لا رجل افضل
 منك و هو في الاشارة المنصوبات هو ما اشبه
 على علم الفعولية فيه المفعول المطلق و هو
 كما اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمضاه و يكون
 التاكيد و النوع العدد مثل جلست جلوسا و
 و جلست و جلست فالاول لا ياتي ولا يجمع
 بخلاف اخويه و قد يكون بغير لفظه مثل
 فعدت جلوسا و قد حذف الفعل بقيام فتي
 جوارا كذا لمن قدم خير مقدم و وجوبا

كبرى في كبرى استافيه
 شئ ان نكح اخاه اوله
 ايسه شئ ثاني ذكر و لونه
 شئ اوله عين اوله

سما عا مثل سقيا ورعا وخيبة وجد عا وجد

وشكر العجايب واسما في مواضع منها ما وقع

شبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم اليك

خبر عنه او وقع مكراسا مثل ما انت الاسبير

البريد وانما انت سير وزيد سبب

ومنها ما وقع بضمير لا تر مضمون جملة

متقدمة مثل فشد وانوثاق فاما ما بعد

واما فداء ومنها ما وقع التشبيه علا جاعدا

جملة مستتلة على اسم بعناه وصاحبه مثل

مررت بزيد فاذا له صوت صوت جار وصراخ

الاشكلى ومنها ما وقع مضمون جملة محتمل

تحتها

اسم مفعول من باب الافعال

ط مشدود مانت الاسبير
م قريبا بعيد

لها غيره مثل له على ألف درهم اعترافا ويسمى

توكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل

غيره مثل زيدا فمحقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها

ما وقع مثني مثل ليك وسعديك المفعول به

هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا

او قد تقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لفظا

قرينة جوارا كقولك زيد المين قال من اضرب

ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي مثل

اسرا ونفسه وانتهوا خير لكم واهلا وسهلا

الثاني انما ياتي وهو المطلوب اقباله بحرف

ثالث سباب ادعو لفظا او تقديرا ويأتي على ما

تحتها

اسم مفعول من باب الافعال

اسم مفعول من باب الافعال

اسم مفعول من باب الافعال

اسم مفعول من باب الافعال

اسم مفعول من باب الافعال

اسم مفعول من باب الافعال

لا نعلم في كذا كذا
ويحذف ويحذف
مكسور ومكسور

به ان كان مفرد معرفة مثل يازيد الرجل ويازيد
ان يازيدون ويخفف باللام لا يثغثة مثل يازيد
يا زيدا ويخفف الا الحاق الفها واللام فيه مثل يازيد
وينصب ما يشاء من الماشي يا عبد الله ويا طالب
جلا ويا رجلا غير متعين وتول بع المنادي المني
المفردة من التاكيد والصفة وعطف اليك
والمعطوف المتمنع دخول يا عليه ترفع على نفعه
وتنصب على محله مثل يازيد العاقل والعاقل
والخيل في المعطوف يختار الرفع والبوعر والنصب
النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكالحليل
والافكابي عمرو والمضافة تنصب والتبدل
والمعطوف

والمعطوف غير ساكن حكمه حكم المستقل مطلقا
والعلم الموصوف في يابن مضافا الى علم آخر مختلفا
فتحة واذنودي المعرف باللام قبل يابها الرجل
ويا هذا الرجل وياي هذا الرجل والتزموا رفع
الرجل لانه المقصود بالتداء وتوابعه لانها توابع
معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل ياتيم
عدي النعم والنصب والمضاف الى ياء التكلم
فيه يا غلامى ويا غلامى ويا غلاما ويا غلاما
وقفا ويا ابى ويا ابى ويا ابى وامت فتحا وكسرا
وبالالف دون ابياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة
باب يا غلامى وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترجيح

المنادى جائز وفي غيره من وده وهو حذف في
 آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغنا
 ولا سندويا ولا جلة ويكون اما غلما رائدا على شلته
 احرف واما بناء التانيث فان كان في آخره زيارتان
 في حكم الواحدة كاسماء وسروان او حرف صحيح
 قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذف وان كان
 سركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف
 واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حارو يا
 فياكرو وقد يجعل اسماء راسه فيقال يا حارو يا ثمي
 وياكرو وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو
 المنفجع عليه بيا او واواختص بيا وحكمه في الاعراب

والبناء

والبناء محكم المنادى ذلك زيادة الالف في آخره فان
 خفت اللبس قلت واغلامك وواغلامكم وواغلامكم
 الهاء في الوقف ولا يندب الا المعرف فلا يقال ولجاء
 وامتنع مثل وازيد الطويل الا خلا فاليونس ويجوز
 حذف حرف النداء المع اسم الجنس والاشارة في
 والمستغيات المنادى وبخو يوسف اعرض عن هذا
 واما الرجل وشذا صبح ليل وافند مخوف واطرق كرا
 وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوارا نحو الايات
 اسجد وا الثالث ما ضم عامله على سريطة التفسير
 وهو كل اسم بعد فعل او شبهه مشتغل عنه بخبره
 او متعلقه لوسط عليه هو او مناسبة لنصبه مثل
 زيدا

ضربته وزيدا سررت به وزيدا ضربت غلامه ^{بدا} قز
 حبست ^{عليه} ينصب بفعل يفسره ما بعد اى ضربت
 وجاوزت وآهنت ولايت ويختار الرفع بالابتداء
 عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها
 كما مع غير الطلب واذا للمفاجأة ويختار النصب
 بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي
 وحرا الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر
 والنهي وعند حرف ليس الفسر بالصفة مثل
 انا كاشع خلفناه بقدر ^{زيد} ويستوى الامر في مثل
 قام وعبروا كرمته ويجب النصب بعد حرف
 الشرط وحرف التخصيص مثل ان زيدا ضربته

ضربك

ضربك والازيد اضربه وليس مثل ازيد ده
 ذهب به منه فالرفع كذا كل شئ فعلوه في البر
 ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما
 الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجلتان عند
 سيبويه والا فاختار النصب الرابع التحذير وهو
 معمول بتقدير لا تق تحذيرا ما بعد او ذكر المحذر ^{منه}
 مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق
 الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف ^{ياك} وا
 ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد ^ع الامتناع
 تقدير من الفعول فيه هو ما فعل فيه فعل ^{فيه}
 مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه بعد

تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظرف
 المكان ان كان مبهما قبل ذلك والافلاقتين
 اليهم بالجهات الست وحل عليه عند ولدي
 وشبههما لانهما ولهما ولفظ مكان لكثرة وما
 بعد دخلت نحو دخلت الدار على الاصح وينصب
 بعامل مضمرة وعلى شرطه التفسير المفعول له
 هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته ثانيا له
 وقعت عن الحرب جبا خلا فالترجيح فانه عنده
 مصدر وشرطه نصبه تقدير الالام وانما يجوز حذف
 اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلن ومقارناته في الوجود
 المفعول معه هو المذكور بعد الواو لصاحبه مفعول فعل

لفظ او معنى

لفظ او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف
 فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف
 تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان الفعل معنى
 وجاز العطف تعين العطف مثل ما زيد وعمر
 والالتعين النصب مثل تلك وزيدا وما شانك
 وعلا ان المعنى ما تصنع الحال ما بين هذين الفا
 المفعول به لفظا او معنى خصوصيت زيد قائما وزيدا
 في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه
 او معناه وشرطها ان تكون نكرة وحدها جها بغير
 غالبا وارسلها العراك مررت به وحده وخوشتا
 فان كان صاحبا نكرة وجب تقديمها ولا تقدم

على العامل المعنوي بخلاف الظرف والاعلى المجرور
في الاصح وكل ما دل على هيئة مع ان يقع حالاً مثل
هذا ^{اقام} سمر الطيب ^{حال} منه رطباً وتكون جملة خبرية والـ
فلا سمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف
والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو
والضمير او باحد هما ولا بد في الماضي المثبت
من قد ظاهراً او مقدرة ويجوز حذف العامل
كقولك للمسافر راشد امهد يا ويجب في المؤكدة
مثل زيد ابوك عطوف اى احقه وشرطها ان
ان تكون مفررة ومضمون جملة اسمية التمييز
ما يرفع الاسم المستقر عن ذات المذكورة او مع

اولها رحمه الله تعالى في بيان كماله في خلقه
اولها رحمه الله تعالى في بيان كماله في خلقه
اولها رحمه الله تعالى في بيان كماله في خلقه

او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبها
في عدد نحو عشرون درهما وسبئتي واسا في
غيره مثل رطل زيتا ومنوان ^{سبئتي} وقفيزان برا
وعلى التمرة مثلها زيد فيفرد ان كان جنسا الا ان
يقصد الانواع ويجمع في غيره ^{ثم} ان كان بتنوين
او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن
غير مقدار مثل خاتم حديد والخفض اكثر
والثاني عن نسبة في جملة او ماضاها نحو
طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ورازا ^{علما}
او في اضافة مثل اعجبني طيبه ابا وابوة ورازا ^{علما}
والله دره فارسانم ان كان اسما يصح جعله ما

انتصب عنه جاز ان يكون له وتعلقه
والا فهو وتعلقه فيطابق فيهما ما قصدا الا ان يكون
جنسا الا ان يقصر الى انواع وان كان صفت كانت
له وطيقه واحتملت الحال ولا يتقدم على عامله في
والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا لما زني
والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالموصل الى
المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالاولا واخواتها
والمنقطع المذكور بعد ها غير مخرج وهو منصوب
انا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما
على المستثنى منه او منقطعا في الأكثر او كان بعد خلا
وعدا في الأكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون

ويجوز

ويجوز فيه النصب ويختار البديل فيما بعد الا
في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل
ما فعلوه الا قليل والاقليل ويعرب على حسب
العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو
في غير موجب يفيد مثل ضربني الا زيد ^{ان}
يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم
ثم يجوز ما نال زيد الاعمال او اذا تعذر البديل على الله
اللفظ فعل الموضع مثل ما جاء في احد الا زيد
ولا احد فيها الا عسر وزيد شيئا الا شئ لا يعجز
به لان من لا تزداد بعد الاثبات وما ولا لا تقدر ان
عاملتين بعده لانهما عملتان للنفى وقد انتقض

النفي بالاختلاف ليس زيد شبيهاً لأنها عملت ^{وهي}
 للفعلية فلا اثر لنقص معنى النفي لبقاء الامر ^{ملة}
 هي لاجله ومن ثمه جار ليس زيد الا قائما واستمع
 ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى وسواً
 وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير كاعراب
 المستثنى بالاعلى التفصيل وغير صفة حدث
 على الات في الاستثناء كاحدت الاعليها في الصفة
 اذا كانت تابعة لجمع منكون ^{غير} فحضور ^{مستثنا} بعد الاء
 نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف
 في غيره اعراب وسوى وسواء ^{فيه} النصيب على الظر
 على الاصح خبر كان واخوانها هو المسند بعد

دخولها

دخولها مثل كان زيد قائما واسر كما مر خبر المبتداء
 ويقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل ^ن
 يجزون باعمالهم ان خير اخيرون سراسر ويجوز
 في مثلها اربع اوجه ويجب الحذف في مثل امانته
 منطلقا انطلقت اى لان كنت اسم ان واخوانها
 هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيد قائم
 المنصوب بالان في النفي الجنس هو المسند اليه ^{دخولها}
 دخولها يليها نكرة مضافا ^{مثل} او مشبها به لا غلام رجل
 ولا عشرين درهماء لك فان كان مفردا فهو مبني على ^{ما}
 ينصب وان كان معرفة او مفعولا ببنه وبين
 لاوجب الرفع والتكرير ^{حسن} ومثل قضية ^{لا}

لها سائر وفي مثل الاحول والاقوة الا بالله خمسة
وجه فتحهما ونصب الثاني ورفعها ورفعها
ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت
الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض
والتمني ونعت المبنى الاول مفردا يليه مبنى وسب
رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وطريف وظريفا
والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز
مثل لآب وابنا وابن ومثل لا ابالة ولا غلا في له
جائز تشبيهه له بالاضاف لمشاركته له في اصل
معناه ومن ثم لم يجز لا ابافيهما وليس بمضاف
فساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف في مثل لا

لا عليك

لا عليك اي لا يأس خبر ما ولا المشبهتين بليس
هو المستند دخولهما وهي لغة اهل الحجاز واذا زيد
ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل
العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع الجواب
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه كل اسم ينسب اليه
شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مراداف
فالتقرير شرطه ان يكون المضاف اسما مجزئا تنوينه
للجملها وتنوينه ونقضية فالمعنوية ان يكون المضاف
غير مضافة مضافة الى معمولتها وهي اما بمعنى التام
فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس
المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد

وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع العرف
وتختص صامع النكرة وشرطها تجريد المضاف من
التعريف وما اجازته الكوفيون من الثلاثة الابواب
وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان تكون مضافة
بمضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه
ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثمه جازعرت بوج
حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه جاز الضارب زيد
والضارب بوزيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراف
وضعف الواهب المائة المهجان وعبدها الضارب
الشيء جلا على المختار في الحسن الوجه والضاربك و
فمن قال انه مضاف جلا على ضاربك والايضا

موصوف

موصوف الى صفة وصفة الى موصوفها ومثل
مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقرة
الحقراء سلاول مثل جرد قطيفة واخلاق ثياب
مناول والايضا في اسم مماثل للمضاف اليه في الع
في العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع
لعدم الفائدة بخلاف كل الداهم وعين الشيء
فانه يخفض وتقولهم سعيد كرز ونحوه مناول واذا
اضيف الاسم الصحيح والملحق به الى ياء التكميل
كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان آخره
الفاء تذببت وهذا يدل قلبها لغير التثنية ياء ^{كان} وان
ياء الغمت وان كان واوا قلبت ياء واذا غمت

وفتحت الباب للسالكين ولما لا سماء الستة فأنى ولا
 وأنى وإجاز المبرر أنى وأنى وتقول حمى وهنى ويقال
 فى فى الأكثر وفى وإذا فطعت قبل أخ وأب حم وهن
 وفم وفتح الفاء أفصح منهما وجاء حم مثل يد
 ونخب ودلو وعمام مطلقا وجاء هن مثل يد
 مطلقا وزوايا يضاف إلى مضمرة ولا يقطع التوابع
 كل ثان بحراب سابقة من جهة واحدة النعت
 تابع يدل على معنى متبوعه مطلقا وقاعدة فى
 تخصيص وتوضيح وقد يكون لجر الشاء والذم
 أولئك أكيد مثل نفحة واحدة ولا فصل بين أن يكون
 مشتقا أو غيره إذا كان وضعه تعرض المعنى عموما

تمت

تسمى وذى مال أو خصوصا مثل مررت برجل أى
 أى رجل وبه الرجل وبين يده هذا ويوصف النكرة
 بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال
 الموصوف وبحال متعلقه نحو مررت برجل حسن
 علامة فالاول يتبعه فى الأعراب والتعريف
 والتذكير والأفراد والثانية والجمع والتذكير والثاني
 والثاني يتبعه فى الخمسة الاول وفى البواقي كالفعل
 ومن ثمه حسن قام رجل قاعد غلمان وضعف
 قاعد غلمان ويجوز قعود غلمان والضمير لا يوصف
 ولا يوصف به والموصوف اخص أو مساو أو
 من ثمه لم يوصف ذواللام الابهام أو بالمضاف

ان سئل وانما التزم وصف باب هذا يذى اللام لا
 لا بهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض و
 وحسن بهذا العالم العطف تابع مقصود
 بالنسبة مع متبوعه متوسط بينه وبين متبوعه
 احد الحرفي العشرة وسبأ في مثل قام زيد وعمر و
 واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اكد بمفصل
 بمفصل مثل ضربت انا زيدا الا ان يقع فصل فيجوز
 تركه نحو ضربت باليوم زيد اذا عطف على الضمير
 المجزوا عيدا الخافض نحو سررت بك وبزيد
 والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في
 ما زيد بقائم او قائما ولا اذهب عمرو الا الرفع وانما
 جاز الذي

جاز الذي يطرر فيعضب زيد الذباب لانها
 فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين
 لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة
 عمرو خلافا للسبويه التاكيد تابع بقرره التبع
 في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظ
 تكرير اللفظ الاول مثل جاء في زيد زيد ويجزى
 في الفاظ كلها والمعنوي بالفاظ صورية وهي -
 نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع واكنع وابنع
 وابضع فالاولان يعلمان باختلاف صيغتهما وضميرهما
 نقول نفسه انفسها انفسهما انفسهم انفسهن
 والثاني لثني كلاهما وكلاهما والسباقي لثني

باختلاف الضمير في وكلمها وكلهم وكلهن والصيغ
في البوق اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل و
واجمع الازواجراء ويصح افتراقها حسا وحكما نحو
اكرمت القوم كلهم واشترت العبد كله بخلاف
جاء في زيد كله واذا أكد المضمرة المرفوعة المتصلة
بالنفس والعين أكد بمفصل مثل ضربت انت نفسك
نفسك واكرم واخوانه اتباع اجمع فاروقا قدم عليه
وذكر هادونه ضعيف ابدال تابع مقصود بها
الى المتبوع دونه فهو بدل الكل والبعض والاشتمال
والفعل في الاول مدلوله مدلول الاول والثاني
جزوه والثالث بينه وبين الاول ملائمة بغيرهما

والرابع

والرابع ان تقصد اليه بعد ان علقت بغيره ويكونا
معرفتين ونكرتين ومختلفين وادكاهم نكرة
من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة
ويكونان ظاهرين ومضميرين ومختلفين واليابدل
ظاهر من مضمير يبدل الكل الا من الغائب نحو ضربت
زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
مثل اقسم بالله ابو حفص عمرو وفصله من البدل
لفظا في مثل انا ابن التاركة ابكرى بشر المبنى
ما مناسب مبنى الاصل او وقع غير مركب وحكمه
ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والبقاء ضم
وقف وكسر ووقف وهي المضمرة واسماء الاشياء

والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات
 والكلمات وبعض الظروف المضمرة ما وضع -
 المتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا ومعنى
 او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل
 بنفسه المتصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب
 ومجرور فالاولان متصل ومنفصل والثالث
 متصل فذلك خمسة انواع الاول ضربت ضربت
 الى ضربين وضربين والثاني انا الى هن والثالث
 ضربني الى ضربين وانني الى انهن والرابع اياي الى ايا
 والخامس غلامي ولما الى غلامي ولهن
 فالرفوع المتصل خاصة يستتر في المخفي للغائب
 والغائبة

والغائبة وفي المضارع المتكلم مطلقا والمخاطب
 والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا واليسوع
 المنفصل الالعذر المتصل وذلك بالتقدم على
 عامله او بالفصل لغرض او بال حذف او يكون العامل
 معنويا او حرفيا والضمير مرفوع ان يكون مستندا
 صفة جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت
 وما ضرب بك الا ايا وياك والشر وان ازيد وما انت
 قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران
 وليس احد هما مرفوعا فان كان احدهما معرفة
 وقد منه فلك الخيار في الثاني مثل اعطيكه ^{بيك} وضرب
 والا فهو منفصل مثل اعطيه اياه وياك والمختار

الى زانكن وزينكن وكذلك البواني ويقال ذلك القريب
وذلك البعيد وذاك للمتوسط وتلك وتلك وتلك
مشددتين واولئك مثل ذلك وامثلة وهناك
فلما كان خاصة الموصول بالايتم جزءا لا بصلة
وعادة وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة
الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي التي
والتي والذان واللتان بالالف والياء والاولى و
والذين واللاتي واللاء واللاوى واللاتي واللواتي
ومن وماأتى واية وزوا طائية وذا بعد ما لا
للاستفهام والالف واللام والعائد المفعول يجوز
حذفه وان اخبرت بالذي صدرتها وجعلت

موضع

موضع الخبر عند ضميراتها واخرية خبرا فاذا اخبر
اخبارات عند زيد ضربت زيد اقلت الذي ص
ضربت زيد وكذلك الالف واللا في الجملة الفعلية
خاصة ليصح بناء اسمي الفاعل والمفعول فان
تعدرا من منها تعدرا الاخبار ومن ثم استنع في
الشان وكذلك في الموصوف وفي الصفة والمصدر
العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم
الشملي عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية
وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شئ وصفة ومن
كذلك الالف التامة والصفة واي واية كن وهي مغر
وحدها الا اذا حذف صا- ر صلتها وفي ما زاد صرحت

وجهان احدهما الذي وجوابه رفع والآخرى
 شئ وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى
 الاسر والماضي مثل روزيد زيد اى امهله وهيهات
 ناك اى بعد وفعال بمعنى الامر الثاني قياس كترال
 بمعنى انزال وفعال مصدر معرفة كنجار ومصفة
 مثل يافساق مبنى لمشابهة له عدلا وزنة وعلم الا^{عيان}
 ثونثا كقطام وغلاب مبنى فى الحجاز ومغرب فى نيم
 الا اما فى آخره راء نحو خضار الاصوات كل لفظ
 حكى به صوت او صوت به ليهما يسم فالاول كفاف
 والثاني كفتح المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما
 نسبة فان تضمن الثاني حرفا ثانيا خمسة ف

عشر وخمسة

عشر وخمسة عشر واخواتها الاثنى عشر والاعراب
 الثاني كعائيك وبني الاول فى الافصح الكتابات
 كم وكذا للعدروكيت وزيت للحديث فكم الاستفهام^{سنة}
 مبرزها منصوب مفرد والخبرية مجرور ومجموع
 وتدخل من فيهما ولهما مصدر الا الكلام وكلام^{هما}
 يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعد فعل
 غير مشتغل عنه يضمنه كان منصوبا مفعولا
 حسبه وكل ما قبل حرف جر ومضاف فجزر
 والا فرفع مبتدأ ان لم يكن محذوف الخبر ان كان
 ظرفا وكذا اسماء الاستفهام والشرط وفى مثل
 كم عمه لك يا جبر وخاله ثالثة اوجه وقد يحذف

في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما في
ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجرى مجراه
لا غير ليس وغير وحسب ومنها حيث ولا ايضا
الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها
معنى الشرط فلذلك اختير بعد ها الفعل وقد تكون
للفجأة فيلزم المبتدأ بعد ها ومنها ان الماضي ويقع
بعد ها الجملتان ومنها ان والى المكان استفهاما و
وشرطا ومعنى للزمان فيهما وايان للزمان اس-
استفهاما وكيف للحال استفهاما ومنها مذوسند
معنى او المدة فيليهما المفرد المعرفة ومعنى جميع
المدة فيليهما المقصور بالعدد ويقع المصدر او الفعل

او ان في عدد

او ان في قدر زمان مضاف وهو مبتدأ وخبره ما -
ما بعده خلافا للزجاج ومنها الذي ولدن وقد جاء
لدن ولدن ولدن ولد ولولد فقط للماضي المنفي
وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجملة
وان يجوز بناء ها على الفتح وكذلك ومثل وغير مع ما
وان وان المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء
بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
باللام او بالنداء والمضاف احدها معنى العلم ما وضع
لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها
المضمرة انكم ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشيء
لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء

اصولها اثنتي عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة
 والالف تقول واحد اثنان ولحده اثنان وثلاث وثلاث
 الى عشرة وثلاث الى عشر احد عشر واثنان عشر
 احدى عشر واثنان عشرة وثلاثة عشر الى تسعة
 عشر ثلاث عشر الى تسع عشرة وتميم تكسر
 الشين وعشرون واخواتها فيهما احد وعشرون
 احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم
 واثنان الى تسعة وتسعين مائة والالف مائتان ^{الف} و
 فيهما بالعطف ^{ثم} على ما تقدم وفي ثمان عشرة فتح اليا
 واسكانها وشذوذ حذفها بفتح النون ومميز الثلاثة
 الى العشرة مخفوض ومجموع لفظها او معنى الالف
 في ثلثمائة

في ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها ساعات اومنين
 ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب
 مفرد ومميز مائة الف وتثنيتهما وجمعه مخفوض
 مفرد واذا كان المعدور مؤنثا واللفظ مذكرا او
 او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء
 بلفظ التميز عنهما مثل رجل ورجلان لا فائدة
 النص المقصود بالعد وتقول في المفرد من العدد
 باعتبار تصديره الثاني والثانية والعاشرة ^{الف} لا
 لا غير باعتبار حاله الاول والثاني والاولى والثانية
 الى العاشر والعاشرة والحادي عشر والحادية
 عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع

عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول
ثالث اثنين اى مصرهما من ثلثهما وفي الثاني
ثالث ثلثة اى احدها وتقول حادى عشر احد عشر
خاصة وان شئت قلت حادى احد عشر التاسع
تسعة عشر فتعرب الاول المذكر المؤنث
المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا وتقدير اى
والمذكر بخلافه وعلامته التاء والالف مقصورة
او ممدودة وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى ما باراه
ذكر من الحيوان كامرأة ونافذة واللفظى بخلافه
كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه قبالتاء وانت
في ظاهر غير الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع

غير

غير جمع للمذكر سالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقى
وضمير العاقلين غير المذكر سالم فعلت وفعلوا
والنساء والايام فعلت وفعلين المثني ما الحق آخره الف
او يا مفتوحا ما قبلهما ونون مكسورة ليا ل على
ان معه مثل من جنسه فالمقصود ان كان الفه
منقلبة عن واو وهو ثلث في قلبت واوا والافباء
والمدود ان كانت همزة اصلية ثبتت وان كانت
ثلثا ثبت قلبت واوا والاف للوجهان ويحذف ثبوته
للاضافة وحذفت تاء التأنيث في خصيان والبيان
المجموع ما دل على احاد مقصورة بحروف مقرو
بتغيير ما فنحو نمر وركب ليس بجمع على الاصح

وخوفك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح المذكور
 والمؤنث المذكور بالحق آخره واو مضموم ما قبلها
 او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان مع
 اكثر منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل
 قاضون وان كان آخره مقصورا حذفت الالف وفي
 ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه ان كان
 اسما فذكر علم يعقل وان كان صغرة فذكر يعقل و
 وان لا يكون افعلا فعلا مثل اخرج^{لا} اخرج^{لا} اخرج^{لا}
 فعلى مثل سكران سكرى ومستوبا فيه مع المؤنث
 مثل جريح وصبور وبنا^{لا} التائب مثل علامة ويخاف
 نونه بالاضافة وقد شد نحو سئين وارضين المؤنث

ملحق

ملحق آخره الف وتاء شرطه ان كان صغرة وله
 مذكر فان يكون مذكرا جمع بالواو والنون وار
 وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا كالحائض
 والجمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بئاء و
 واحدة كرجال وافراس جمع القلة افعلا وافعال
 وافعله وفعلة والصحيح وما عدا ذلك كثره المصدر
 اسم حادثة الجارية على الفعل وهو من الثلاثي سماع
 ومن غيره قياس تقول اخرج اخرج^{لا} واستخرج و
 واستخرج^{لا} ويعمل على فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن
 مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضم
 ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافة الى الفاعل وقد

يضاف إلى المفعول وأعماله باللام قليل فإن كان م
مفعولا مطلقا فالعمل للفعل وإن كان بدلا منه فو
جهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به
بمعنى الحدوث وصيغته من مجرد الثلاثي على فاعل
ومن عسره على صيغته المضارع العلوم بميم مضمومة
وكسر ما قبل الآخر مثل مدخل ومستغفر ويعمل
عمل فعله بشرط معنى الحال أو الاستقبال والأعقاب
على صاحب أو الهزة أو ما فإن كان للماضي وجبت
الإضافة بمعنى خلافا للكسائي وإن كان له معمول
آخر فيفعل فقد رخص زيد معطى عمرو درهما سر
فإن دخلت اللام استوى الجميع وما وضع سنه
للبيان

للبيان كضرب وضروب ومضرب وعليم
وحذ مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف
النون مع العمل والتعريف تخفيفا اسم المفعول
ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته
من الثلاثي على مفعول كضروب ومن
غيره على صيغة الفاعل على بفتح ما قبل الآخر
كسخرج وأمره في العمل والاشتراط كما مر اسم
اسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن
قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن

وصحة وشدة وتعمل على فعلها مطلقا
وتقسم مسائلها ان يكون الصفه باللام او مجردة
ومعمولها مضافا وباللام او مجردا عنها فهذا
سنة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب
ومجزور صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية
والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة
وعلى التمييز في النكرة والمجرع على الانضافة
وتفصيلها احسن وجهه ثلثة وكذلك
حسن الوجه حسن وجه الحسن وجهه
الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان
الحسن وجه الحسن وجه والاختلاف في حسن

وجهه

وجهه والبواقي ما كان فيه جميع ضمير واحد
لحسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا
ضمير فيه جميع ومتى زفعت بها فلا ضمير
فيها فهي كالفعل والافعالها ضمير الموصوف
فتؤنث وتثنى وتجمع اسماء الفاعل والمفعول
غير المتعديين مثل الصفه فيما ذكر اسم
التفصيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة ^{على}
غيره وهو فاعل وشعره ان يبني من ثلاثي
مجرد لم يكن ليس بالون وعيب لان منهما فاعل
لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره
توصل اليه بالشد ونحوه مثل ^{هو} شد مند استخراجا

وبباضاوعى وقياسه لفاعل وقد جاء للمفعول
مثل عذر واليوم واشهر واشغل ويستعمل على
احد ثلاثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام و
فلا يجوز تحوزيد الافضل من عمرو ولا زيدا
افضل الا ان يعلم فاذا ضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف
اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل انا
فلا يجوز يوسف احسن اخوته ^{فخرج} عنهم باضا
فهم اليه والثاني ان تقصد به زيادة مطلقة و
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف اخوته ويجوز
في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني

المضاف

المضاف والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذ
من مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان
صفة تشي وهو في المعنى صفة مسبب مفضل
اعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منقياس مثل
ما رأيت رجلا احسن في عينه الكل منه في
عين زيد لا بمعنى حسن مع انهم لورفعوف
الفصلوا بين احسن ومعهوله باجنبي وهو
الكل وذلك ان تقول ما رأيت رجلا احسن في عينه
الكل من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت
ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكل مثل والا
والا ترى مررت على وادي السباع ولا ارى

كوادى السباع حين يظلم واديا اقل به ركب
اتوه تائه واخوف الاسا وفي الله ساريا الفعل
مادل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلاثة ومن خواصه دخول وقد اولسين وسوف
والجوازم والحق تاء ثانت ونحو تاء فعلت الماضي
مادل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع
غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع
ما شبه الاسم باحد حروف ثانت لوقوعه مشددا
وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للتكاسم
مفردا والنون له مع غيره ولتاء للمخاطب
والمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرها
وحروف

وحرف المضارعة مضمومة في الراعى مفتوحة
فيما سواه ولا يعرب من الفعل عرو اذا
ازالم يتصل به نون تأكيد ولا نون جمع المؤنث
واعرابه هرفع ونصب وجرم فالصحيح الجرد
عن ضمير بازسرفوع للتثنية والجمع وب
والمخاطب المؤنث بالضممة والفتحة و
لفظا المكس والسكون مثل يضرب ولن
يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها
مثل يضربان ويضربون وتضربين
والمعتل بالواو والياء بالضممة تقديرا والياء
والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف

بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع
اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيد
وينتصب بان ولن واذن وكى وبان مقدرة
بعد حتى ولا مكى ولا لم للجود والفاء والواو
واو فان مثل اريد ان تحسن الى وان تصور
مواخير لكم والتي تقع بعد العلم هي
المخففة من المثقلة وليست هذه مثل علمت
ان سرقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد القن
ففيها التوجهان ولن مثل لن ابرج ومعناها في
المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على
ما قبلها وكان الفعل استقبلا مثل اذن

تدخل الجنة

تدخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان
مستقبلا بالنظر الى ما قبله بمعنى كى او الى
مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سررت
حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس
فان اردت الحال تحقيقا وحكاية كانت حرف
ابتداء فيرفع وتجب السببية مثل مرضى
فلان حتى لا يرجونه ومن ثمه استنع الرفع ان
انفي كان سري حتى ادخلها في الناقصة واسر
واسررت حتى تدخلها وجاز في الثامة كان
سري حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها
ولام كى مثل اسلمت لا دخل الجنة ولام الجود

لام تأكيد بعد النفي كان مثل وما كان الله في
 ليعد بهم والفاء بشرطين احدهما السببية
 والثاني ان يكون قبلها امر او نهى او استغفار
 او استفهام او نفي او تمن او عرض او نداء
 بشرطين الجمع ^{فيلها} وان يكون مثل ذلك
 واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة
 اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا ويجوز
 ان يظهر ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع
 لافي اللام و- ينجزم بلم ولما ولا لمر ولا في
 النهي وكلم المجازات وهي ان ومهما واناما
 وحيثما وبن ومتى ومن واي واذا وما مع
 كيفما

كيفما واذا فشاذ وبان مقدرة فلم القلب المضى
 ر ع ماضيا ونفيه ولما مثلها وتخص بالاف
 ستغراق وجواز الفعل ^{حذف} ولا ثم امر هي المطلوب
 بها الفعل ولا للنهي المطلوب بها الترتيب ضد
 ها وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية
 الاول ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء
 فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان
 الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير
 قد لفظا او معنى لم يجز ان يفاء في الجزاوان كان
 الجزاء مثبتا او منفيًا بلا الوجهان والا فالفاء ويجزى
 اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة

بعد الامر وانتهى والاستفهام والتمني
 والعرض اذا قصد السببية نحو اسلم وتدخل
 الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي
 لان التقدير ان لا تكفر تدخل النار الامر صيغة
 يطلب بها الفعل من الفاعل المحاطب بحذف حرف
 المضارعة وحكم اخره حكم المجزوم فان كان
 بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة
 مة ان كان بعده ضمة ومكسورة في ما سواء مثل اقل
 واضرب واعلم وان كان رباعيا مفتوحة مقطوعة
 فعل ما لم يسم فاعله وهو ما حذف فاعله فان كان
 ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع

همزة الفصل
 هم

همزة الفصل والثاني مع الثاني خوف اللبس ومعتل العين
 الافصح قبل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختبر
 وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله ونفع
 تحم ما قبل اخره ومعتل العين ينقلب الفا المتعدي
 وغير المتعدي والمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق
 كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون
 متعديا الى مفعول واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم
 والى ثلاثة كاعلم وارى وانبا ونبأ وخبر واخبر وحدث
 وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث
 كمفعول علمت افعال القلوب وهي ظننت وحسبت
 وخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على

الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتصيب
الجرمين ومن خصائصها انه اذا ذكر
الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز
الانقضاء اذا توسطت وتأخرت لاستقلال
الجرمين كلاما تاما بخلاف باب اعطيت
مثل زيد علمت قاتل وسنها انهاب
تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام
علمت ازيد عندك ام عمرو وسنها
انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضمير لشيء واحد مثل علمتني منطلقا
ولبعضها معنى اخر متعدي الى واحد
فظنت

فظنت بمعنى انهمت وعلمت بمعنى
عرفت وازأيت بمعنى ابصرت ووجأت
بمعنى اصبت الافعال الناقصة
ما وضع لتعريف الفاعل على صفة
وهي كان وصار واصبح وامسى واضحي
وظل وباب واَض وعاد وعدا وراح و
وما زال وما انقك وما فتى وما برح وما د
وما دام وليس وقد جاء ما جادت حاجتك
وحتى فعادت كأنها حرة تدخل
على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم
معناها فترفع الاول وتنصب

الشاخي مثل كان زيد قائما
فكان تكون ناقصة لتبوت
خبرها ما ضيادائما او منقطعا
وبمعنى صار ويكون فيها
ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى
ثبت وناكدة وصار للارتقال
واصبح واسمى واضمحى تكون
لافتران مضمون الجملة باو فانها وبمعنى
صار وتكون تامة وظل وبان
لافتران مضمون الجملة لوقتيهما
وبمعنى صار وما زال وما برح
وما فتئ

وما فتئ وما انفك لا استمرار خبرها
تفاعلها مذكوبه ويلزمها النفي
وما دام لتوقيت امر بصفة ثبوت
خبرها تفاعلها وسر ثمة
اخراج الى كلام لانه ظرف وليس
لنفي مضمون الجملة حالا وقيل
مطلقا ويجوز تقديم
اخبارها كلها على اسمائها وهي
في تقدبها عليها على ثلاثة اقسام قسم
يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز
وهو ما في اوله ما خلا فالين كيسان في غير

ما دام رجاء وقسم مختلف فيه
 وليس ^{هو} افعال المقاربة ما وضع
 لدنوا الخير رجاء او حصولا
 لا واخذ فيه فالاول عسى وهو
 غير مستمر في تقول عسى زيد ان
 يخرج وعسى ان يخرج زد وقد
 يحذف ان والثاني كاد تقول
 كاد زيد ينجى وقد يدخل التنوين
 على كاد فهو كالأفعال على الألف
 صح وقيل نفية يكون للاثبات
 مطلقا وقيل يكون في الماضي

للإثبات

للإثبات وفي المستقبل كالأفعال تمسكا
 بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وب
 ويقول ذي الرمة اذا غدير الكهجر
 المحبين لم يكدر سبس الهوى من
 حب مية يبرج والثالث طعن وكرب
 وجعل واخذ وهي مثل كاد واوشاك
 وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل
 التعجب ما وضع لإنشاء التعجب وله
 صيغتان ما فعله وافعل به
 وهما غير مستمر فين مثل ما احسن
 زيد او احسن بن زيد

لا يثنى الا بما يبنى منه افعال
التفضيل ويتوصل في المتنوع
بمثل ما ارشد استخراجها وارشادها
باستخراجها ولا يتصرف فيهما بتقديم
وتأخير ولا فضل وادجاز المازي العصا
الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة
عند سيبويه وما بعدها الخبر
موصولة عند الاخفش
والخبر محذوف وبه فاعل
عند سيبويه فلا ضمير
في افعال وبه مفعول عند
الاخفش

الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند
سيبويه فلا ضمير في افعال وبه
مفعول عند الاخفش والباء للتعدية
او زائدة فقيه ضمير افعال المدح
والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فيها
نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفا
معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او
او مضمرا مبنيا بنكرة منصوبة او بما مثل
فنعما هي وبعد ذلك الخصوص وهو
مبتدأ وما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف
مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة

الفاعل فبئس مثل القوم الذين كذبوا وسبهم
متناول وقد يجد في الخصوص اذا علم نحو
فنعم العبد فنعم الماهدون وساء مثل
بئس ومنها حبذا وفاعل ذاك لا يتغير وبعد
الخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم
ويجوز ان يقع قبل الخصوص او بعده
تميز حال على وفق مخصوص منه
الخرف ما دل على معنى في غيره ومن ثمة
احتاج في جزئته الى اسم او فعل حرف
الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما
يليه وهي من والى وحتى وفي والباء
واللام

واللام ورب وواو ها واو القسم وياؤه وتاء
وعن وعلى والكاف ومذومند وحاشا وعدا
وخلافن لا ابتداء والتبيين والتبويض
وزائدة في غيره الموجب خلافا للكوفيين
والانخفش وقد كان من مطرو وشبهه مثله
والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك
وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا
للمبرر وفي الظرفية وبمعنى على قليلا والباء
للاصاف والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في النفي
والاستفهام قياسا وفي غيره سماعا نحو

بحسبك زيد والقي بيده واللازم للاختصاص
والتعليل وبمعنى عن مع القول وزائدة
وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب
للتقليل ولها صدارة الكلام مختصة
بنكرة موصوفة على الاصح وفعلاها ماض
محدث وغالبا وقد تدخل على ضم مضمرب
مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مقرر
مذكور خلافا للكوفيين وفي مطابقة التمييز
وتلحقها ما الكافة فتدخل على الجمل وواوها
تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما
تكون عند حذف الفعل لغير السؤال

مختصة

مختصة بالظاهر والتأملها مختصة باسم الله
تعالى والباء اعظم منهما في الجميع ويتلقى
القسم باللام وان حرك في النفي ويحذف
جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل على
عليه وعن السجادة وعلى الاستفلاء نحو
زيد اعلى السطح وقد تكونان اسمين
يدخول من عليهما والكاف للتشبيه
وزائدة وقد تكون اسما وتختص ومذ
ومند الزمان للابتداء في الماضي والتظنية
في الحاضر نحو بالظاهر ما رأيت مد شهر
ناور مذ يومنا وخاشا وعدا وخلا الاستثناء

(الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان
وكاعن ولكن وليست فعل لها صمد
صدر الكلام سوى ان فهي بعكسها
وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل
على الفعل فان لا تغير معنى الجملة وان
مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمه وجب
الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع
المفرد فكسرت ابتداء بعد القول والمور
اصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة
ومضافا اليها وقالوا لولا انك بالفتح لانه مبتدأ
ولولا انك لانه فاعل فان جازا تقدير اجاز الامر
مثل

مثل من بكر مني فاني اكرمه ومثل اذا
عبد القفا والله ازم وشبهه ولذلك جاز
العطف على اسم المكسورة لفظا وحكما
بالرفع مثل ان زيدا قائم وعمر ووعلت ان
زيدا قائم وعمر ودون المفتوحة ويشترط
مضى الخبر لفظا او تقدير اخلافا لكون
فيين ولا اثر لكونه مبتدئا خلافا للخبر
والكسائي في مثل انك وزيد زاهيان ولد
ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام معه
المكسورة دونها على الخبر او على الاسم
اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي

لكن ضعيف وتخفف المكسورة قبل زما
اللام ويجوز الفاءها ويجوز حو لها على
على فعل من افعال البتداء والخبر خلافا
للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة
فتعمل في ضمير شان مقار فتدخل على
على الجمل من مطلقا وشذ اعمالها في غيره
ويبرز مع الفعل السين او سوف او قد
او حرف النفي كان للتشبيه وتخفف فتلغى
على الا فصح ولكن للاستدراك يتوسط
بين اللامين متغايرين معنى وتخفف و
فتلغى ويجوز معها الواو وليت التمني واجا
واجاز الفاء

90
واجاز الفاء وليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذا
الحرز بها الحروف العاطفة الواو والفاء وثمة
وحتى واو واما واو ولا ويل ولكن فاربعة
الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب
فيها والفاء للترتيب وسم مثلها بمهله
وحتى مثلها ومعطو فها جزء من س
متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما واو
لاحد الامرين مبهما واما المتصلة لازمة
لهمزة لا استفهام يليها احد المستويين
والآخرة الهمزة بعد ثبوت احدهما
لطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارايت

زيد اعمر اوسن ثم كان جوابها بالتعيين
رون نعم اولا والنقصعة كبل والهمزة
ومثل انها لابل امشاة واساقبل المعطوف
عليه لازمة مع اساجائة مع اولا وبالي
لاحد هما معينا ولكن لازمة للنفي حروف
التنبيه الاواما وما حروف النداء يا عها
وايا وهيا البعيد واى والهمزة للقريب
حروف الايجاب نعم وبلى واى واجل وجبر
وان فنعم مفرقة لما سبقها وبلى مختصة
باليجاب النفي واى اثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم واجل وجبر وان تصديق

للمختار

للمختار حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن
والباء واللام فان مع ما النافية وقلت مع
ما المصدرية ولما وان مع ما وتراد بين لو
والقسم وقلت مع ف وما مع اذا ومتى واى
واين وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت
مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان
المصدرية وقلت قبل القسم وشأت مع
المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حرفا للتفسير اى وان وهى مختصة بما
معنى القول حروف المصدر ما وان وان
فالاو لان للفعولية وان للاسمية

حروف التخصيص هـ لا و لا و لو و ل و سـ
ما لها صمد ر الـ لا و لا و يلزمها الفعل
لفظا و تقدير حروف التوقع قد
وهي في المضارع للتقليل حرف الاستفهام
الهمزة و هل لها صمد ر الكلام تقول
أريد قائم و أقام زيد و كذلك هل و الهمزة
أعم تصرفا تقول أريد اضربت و انصربت
زيد و هو اخوكم و أريد عندكم عمرو
أثم إذا ما وقع و أفين كان و أو من كان و
دون هل حروف الشرط ان و لو
و ما لها صمد ر الكلام فاء ان للاستقبال

وان

وان دخل على لص الماضي و لو عكسه و تـ
ما ك الفعل لفظا و تقدير او من ثمه قيل لو
انك بالفتح لانه فاعل و انطلقت با الفعل
موضع منطلق ليكون كالعوض وان كان
جامدا اجاز ان يعذره و ان اتقدم القسم
اول الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظا
او معنى و كان الجواب للقسم لفظا مثله
والله ان اتيته و ان لم تأتني لا كرمته و ان
توسط بتقديم الشرط عليه او غيره جاز
ان يعتبر ويلغى كقولك انا والله ان تأتني
آتاك و ان اتيته و الله لا شيء و تقدير

القسم المتحرك كاللفظ نحو لنش اخرجوا ليخرج
جوت معهم وان اطعمتموهما انكم تشركون
واما بالتفصيل والترزم حذف فلها وعوض
بينها وبين قائمها جزو مما في حيزها مطلقا
وقيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل اما
يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز
التقديم فمن الاول والافن الثاني حرف
الرفع كالا وقد جاء بمعنى حقا ناء اثبات
الساكنة تلحق الماضي بثنائث المسند اليه
فان كان ظاهرا غير حقيقي نون ساكنة
تتبع حركة الآخر لا تأكيد الفعل وهو

فخبر

فخبر واما الحلق علامته التثنية والجمعين

فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع
حركة الآخر لا تأكيد الفعل وهو
للتمكن والتذكير والعوض والمقابلة والترز
ويحذف من العلم موصوفانين مع غير
الالف يختص بالفعل المستقبل في الامر
والنهي والامتنع فهم والتمنى والعرض
والقسم وقدت في النفي ولزمت في مثبت
القسم وكثرت في مثل اما تفعلين وما
قبلها مع ضمير المذكرين ومضموم والمخار
طبة مكسور فيما عدا ذلك مفتوح وتعمل
وفي التثنية وجمع المؤنث اضر بان واضربنا

ن لست في لغة العرب

فمنهم من قالوا انهم من بني اسرائيل

ولا تداخلها المخفية خلافا لليونس وهما
في غيرهما مع الضمير البازر كما انفصلت
فان لم يكن فكالمصالة ومن ثمه قيل هل
ترين وترون وترين واعرون واعزن
واعزن والمصعة والمخففة تحذف
للساكن وفي الوقف فيرد
ما حذف والمفتوح ما قبلها
تقلب الفا

انما سمع من نبي عا في اقول فرعان

حوامل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المجد لله رب العالمين والصلوة والسلام

علي محمد والد اجمعين وبعد فاعلم اني لا بد
من مقتضى ج

كل طالب معرفة الإعراب من معرفة

مراجعة شئ مرتبون منها تنهي عاملا وثلثون

منها تسعة مائة وعشرة منها تسعة مائة

وَأَعْرَافًا يَمِينُكَ يَا ذَاكَ اللَّهُ تَعَالَى هَذِهِ الثَّلَاثَةُ

على طريق

غیر

علا و بچینہ ا عراباد سن لازم
کله اول موافق دن ایچون
کلور لانفی بدھے نفی
نفی نفی ارغر دچہ اصبد
لازم کلور

